

Số: 1232/ĐA-PTTH

Hà Nội, ngày 16 tháng 9 năm 2022

ĐỀ ÁN
SẢN XUẤT KÊNH CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH TRONG NƯỚC
KÊNH CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH: HÀ NỘI 2

Kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 trước đây, thuộc Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Tây, ngày 01/8/2008, thực hiện Nghị quyết của Quốc hội về mở rộng địa giới hành chính Thủ đô Hà Nội, Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội hợp nhất với Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Tây, từ đó kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 trở thành kênh truyền hình của Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội. Qua quá trình hoạt động kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 đã được Bộ Thông tin và Truyền thông cấp đổi Giấy phép sản xuất kênh nhiều lần, các Giấy phép cấp gần đây nhất như sau:

- Giấy phép sản xuất kênh chương trình truyền hình trong nước số 131/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 17/01/2012;
- Giấy phép sản xuất kênh chương trình truyền hình trong nước số 93/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông ngày 09/02/2018.

Phần A. Đánh giá hoạt động sản xuất kênh chương trình kể từ ngày được cấp Giấy phép.

I. Về việc thực hiện quy định của Giấy phép

1. Việc thực hiện tôn chỉ, mục đích, nội dung hoạt động của kênh:

- Có thể khẳng định, từ khi phát sóng đến nay, kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (kênh H2) đã thực hiện đúng tôn chỉ mục đích, nội dung kênh theo Giấy phép được cấp đó là: Thông tin về tình hình kinh tế, chính trị, văn hóa - xã hội của đất nước và của thành phố Hà Nội; cung cấp các chương trình giải trí tổng hợp góp phần nâng cao dân trí, phục vụ đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trên thành phố Hà Nội và các vùng lân cận.

2. Việc thực hiện quy định về thời gian, thời lượng sản xuất, phát sóng kênh, quy định về nội dung, tỷ lệ các nhóm chuyên mục trong bảng cấu tạo khung chương trình cơ bản:

- Kênh H2 đã bảo đảm thực hiện đúng, đủ các quy định về thời gian, thời lượng phát sóng chương trình trong ngày, đó là: Thời gian phát sóng kênh từ 0h00' đến 24h00' hằng ngày, thời lượng phát sóng trong ngày là 24 giờ.

- Kênh H2 đã bảo đảm thực hiện đúng, đủ quy định về thời lượng các chương trình tự sản xuất, đó là trung bình 9 giờ 12 phút/ngày. Trong đó phát mới là 4 giờ 54 phút/ngày và phát lại là 4 giờ 18 phút/ngày. Tổng thời lượng phát mới lần 1 trong một ngày là 12 giờ 42 phút, bao gồm thời lượng các chương trình tự sản xuất, các chương trình khai thác, trao đổi và mua bản quyền.

- Kênh H2 đã bảo đảm thực hiện đúng, đủ số lượng, thời lượng, tỷ lệ các nhóm chuyên mục tại Bảng cấu tạo khung chương trình cơ bản trong Giấy phép

được cấp, đó là: Tin tức cập nhật tình hình kinh tế - văn hóa - xã hội; phản ánh chuyên sâu các vấn đề về kinh tế, thương mại, văn hóa, xã hội... của Thủ đô và cả nước: thời lượng 459,2 phút/ngày; Các chương trình giải trí, thể thao, ca nhạc, thời trang, thiếu nhi, phim hoạt hình,...: thời lượng 351,5 phút/ngày; Phim truyện Việt Nam và phim truyện nước ngoài: 330,7 phút/ngày; Tiếp sóng chương trình thời sự Đài Truyền hình Việt Nam: 40 phút/ngày; Tiếp sóng chương trình thời sự, kênh chương trình truyền hình Hà Nội 1 (H1), Đài PTTH Hà Nội: 115 phút/ ngày; Thông tin tiêu dùng; các chương trình trailer, cổ động; quảng cáo; quảng bá, giới thiệu chương trình phát sóng của Đài: 143,6 phút/ngày.

3. Một số chương trình tiêu biểu, nổi bật trên kênh, được khán giả yêu thích:

- Chương trình: *Vòng quanh thế giới*, thời lượng 30 phút; phát sóng trong khung giờ: 16h30 Thứ 5 hàng tuần với nội dung: Giới thiệu về các miền đất, con người, phong tục, lối sống của từng vùng đất trên thế giới.

- Chương trình: *Thế giới động vật*, thời lượng 30 phút; phát sóng trong khung giờ: 16h30 Chủ nhật với nội dung: Khám phá thế giới động vật, bảo tồn các loài động vật quý hiếm, giới thiệu tập quán sống và di cư của các động vật, các quần thể sinh thái trên khắp thế giới.

- Chương trình: *Ngôi nhà tuổi thơ*, thời lượng 20 phút; phát sóng trong khung giờ: 8h15 Chủ nhật với nội dung: Phục vụ nhu cầu giải trí văn nghệ, hướng dẫn hát-múa- diễn kịch- nhảy dance cho thanh thiếu niên- nhi đồng Thủ đô.

- Chương trình: *Các bài hát Việt Nam đi cùng năm tháng*, thời lượng 30 phút; phát sóng trong khung giờ 16h thứ 4, 6 hàng tuần với nội dung: Những bài hát ca ngợi vẻ đẹp đất nước, Thủ đô Hà Nội và con người Việt Nam.

- Chương trình: *Nhịp sống ngoại thành*, thời lượng 20 phút; phát sóng trong khung giờ: 17h45 Thứ 2,4,6 hàng tuần với nội dung: Phản ánh phong trào phát triển kinh tế, xây dựng nông thôn mới ở các huyện ngoại thành Hà Nội. Phản ánh đời sống văn hóa tinh thần, phong tục tập quán của từng địa phương.

4. Từ khi phát sóng kênh H2 đến nay, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội luôn bảo đảm thực hiện đúng, đủ các quy định về tôn chỉ, mục đích, nội dung và tiêu chí hoạt động của kênh theo đúng Giấy phép sản xuất kênh đã được Bộ Thông tin và Truyền thông cấp và các quy định của Luật Báo chí, Luật Quảng cáo và các quy định của pháp luật có liên quan. Trong những năm qua, Đài không hề xảy sai sót, vi phạm về các nội dung thông tin đã phát sóng trên kênh, không bị cơ quan chủ quản (Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội) và các cơ quan quản lý nhà nước chuyên ngành nhắc nhở, xử lý.

II. Việc tổ chức sản xuất và quản lý nội dung kênh:

1. Việc bố trí bộ máy tổ chức sản xuất và quản lý nội dung kênh

1.1. Về việc bố trí, giao nhiệm vụ cho từng đơn vị:

Để thực hiện sản xuất, phát sóng kênh chương trình, Tổng Giám đốc Đài giao nhiệm vụ cho:

- Ban Biên tập Chương trình truyền hình chủ trì xây dựng kế hoạch, nội dung phát sóng; khai thác, trao đổi chương trình; kiểm tra, biên tập, sắp xếp, bố trí khung lịch phát sóng; giám sát nội dung các chương trình phát sóng trên kênh.

- Các Ban nội dung gồm: Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hợp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện cử nhân sự sản xuất các chương trình theo kế hoạch.

- Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình chịu trách nhiệm phối hợp với các Ban nội dung sản xuất các chương trình theo kế hoạch, đảm bảo các yêu cầu về mặt kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, phát sóng, lưu trữ các chương trình của kênh, cụ thể:

+ Phòng Quay phim thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: chịu trách nhiệm quay phim, ghi hình ảnh theo yêu cầu của phóng viên các Ban.

+ Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ và Phòng Kỹ thuật Trường quay thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Dựng hậu kỳ hoàn chỉnh các chương trình theo kế hoạch sản xuất chương trình của kênh. Đảm bảo kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, lưu trữ các chương trình của kênh.

+ Phòng Kỹ thuật Truyền dẫn - Phát sóng thuộc Trung tâm kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Thực hiện kỹ thuật tổng không chế, giám sát tín hiệu chương trình của kênh tới các đơn vị cung cấp dịch vụ truyền dẫn, phát sóng.

1.2. Về việc phân công cán bộ trực tiếp phụ trách hoạt động của kênh chương trình:

- Tổng Giám đốc Đài là người chịu trách nhiệm chung về nội dung kênh.

- Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) duyệt chương trình, chỉ đạo điều hành hoạt động và kiểm duyệt các chương trình phát sóng hằng ngày trên kênh.

(Thông báo phân công nhiệm vụ Ban Tổng Giám đốc và lịch công tác tuần - Tại Phụ lục số 1 kèm theo Đề án sản xuất kênh chương trình truyền hình H2).

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình chịu trách nhiệm tham mưu xây dựng kế hoạch, nội dung; sản xuất, biên tập, sắp xếp chương trình, bố trí khung/lịch/giờ phát sóng; theo dõi, kiểm tra, giám sát, tổng hợp số liệu, báo cáo đánh giá tình hình, kết quả phát sóng các chương trình phát sóng trên kênh.

- Trưởng các Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hợp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện phân công lao động của đơn vị mình phối hợp thực hiện công việc, bảo đảm việc sản xuất, phát sóng các chương trình trên kênh H2 theo đúng kế hoạch.

2. Việc xây dựng kế hoạch phát sóng, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng trên Kênh

Ban Biên tập chương trình truyền hình là đơn vị xây dựng kế hoạch tổng thể về nội dung, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng của kênh H2, trình Tổng Giám đốc Đài phê duyệt.

3. Duyệt kế hoạch phát sóng, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng trên Kênh

Tổng Giám đốc Đài duyệt kế hoạch, chuyển kế hoạch cho tất cả các Ban biên tập, khối kỹ thuật làm cơ sở để thực hiện. Ban Biên tập chương trình truyền hình có trách nhiệm theo dõi, đôn đốc việc thực hiện các chương trình để cung cấp cho kênh.

4. Triển khai kế hoạch đã được phê duyệt:

Kênh H2 có 02 nguồn chương trình, gồm:

(1) Các chương trình do Đài tự sản xuất (các chương trình thu trước, phát sau và các chương trình truyền hình trực tiếp);

(2) Các chương trình khai thác, mua bản quyền.

Quy trình tổ chức sản xuất và quản lý nội dung đối với các nguồn chương trình đó như sau:

4.1. Chương trình Đài tự sản xuất:

a) Chương trình thu trước, phát sau:

- Theo kế hoạch đã duyệt, Tổng Giám đốc giao việc sản xuất từng chương trình, chuyên đề cụ thể cho các Ban biên tập thực hiện.

Các Trưởng Ban biên tập giao cho phóng viên phụ trách lĩnh vực xây dựng kịch bản nội dung chương trình, chuyển kịch bản cho Trưởng Ban thẩm định, chỉnh sửa (nếu cần) và trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc phê duyệt (theo phân công; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế).

- Căn cứ kịch bản được duyệt, phóng viên được giao sản xuất chương trình tổ chức ghi hình tiền kỳ, dựng kỹ thuật/kỹ xảo hậu kỳ và lưu file hoàn chỉnh.

- Trưởng Ban biên tập duyệt các chương trình thành phẩm do Ban mình thực hiện. Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo phân công; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) phê duyệt lại tất cả các chương trình, chuyên đề, sau khi được duyệt về nội dung theo các bước trên sẽ bàn giao cho Ban Biên tập chương trình truyền hình (qua phiếu giao chương trình và file lưu trên Server).

- Biên tập viên của Ban biên tập chương trình truyền hình kiểm tra lại thông tin Phiếu giao file và nội dung file lưu trên Sever. Lập lịch phát sóng chuyển Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình ký và trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) phê duyệt lịch phát sóng hằng ngày.

- Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình giao file và lịch phát sóng cho Phòng Truyền dẫn - Phát sóng để phát sóng chương trình theo kế hoạch.

b) Các chương trình truyền hình trực tiếp:

- Đài nhận văn bản chỉ đạo của Thành phố (với các chương trình thực hiện theo yêu cầu của Thành phố); văn bản đề nghị của các đơn vị, tổ chức hoặc các chương trình do chính Đài lên kế hoạch thực hiện.

- Tùy theo từng lĩnh vực hoặc chủ đề của chương trình, Tổng Giám đốc Đài giao việc xây dựng kịch bản và chủ trì thực hiện cho một trong các Ban biên tập của Đài như: Ban Biên tập chương trình truyền hình, Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí hoặc các Ban biên tập khác.

- Kịch bản chương trình được Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) thẩm định, chỉ đạo điều chỉnh (nếu cần). Tổng Giám đốc Đài là người phê duyệt kịch bản cuối cùng.

- Ban biên tập được giao chủ trì có trách nhiệm phối hợp với các đơn vị liên quan Đài để khảo sát địa điểm và chuẩn bị các điều kiện cần thiết cho việc truyền hình trực tiếp.

Trước khi thực hiện 01 ngày, tổ chức tổng duyệt, đánh giá lần cuối với thành phần dự là Tổng Giám đốc và các Phó Tổng Giám đốc.

- Ban Biên tập chương trình truyền hình phối hợp với Ban biên tập được giao chủ trì và đại diện các đơn vị liên quan. Đối với các chương trình thực hiện theo yêu cầu của Thành phố, khi tổng duyệt có lãnh đạo Thành ủy, Ủy ban nhân dân Thành phố và đại diện các sở, ban, ngành liên quan cùng dự.

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình nhận kế hoạch, thời gian thực hiện chương trình để phân công cho Biên tập viên bố trí lịch phát sóng của kênh, đồng thời trực theo dõi, giám sát chương trình truyền hình trực tiếp.

- Sau khi thực hiện xong, Ban biên tập được giao chủ trì, Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) và Ban biên tập chương trình truyền hình họp rút kinh nghiệm và báo cáo Tổng Giám đốc Đài.

4.2. Chương trình khai thác, mua bản quyền

a) *Đối với các chương trình tiếp sóng trực tiếp từ các Đài khác:*

- *Tiếp sóng theo khung giờ cố định của Đài Truyền hình Việt Nam, kênh truyền hình H1 của Đài; tiếp sóng các Đài địa phương (Đài nhận văn bản từ các Đài Truyền hình địa phương trong nước đề nghị tiếp sóng chương trình trực tiếp do các Đài thực hiện để tuyên truyền các sự kiện về chính trị, kinh tế, văn hóa... của địa phương; trên cơ sở các văn bản đề nghị, Tổng Giám đốc Đài giao Ban Biên tập chương trình truyền hình sắp xếp lịch tiếp sóng và bố trí biên tập viên trực tiếp sóng chương trình);*

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình phân công cho Biên tập viên trực theo dõi, giám sát chương trình khi thực hiện tiếp sóng;

- Biên tập viên liên hệ với các Đài để nhận kịch bản và các thông số kỹ thuật của chương trình, sau đó chuyển cho Phòng Truyền dẫn - Phát sóng để bố trí đón sóng;

- Biên tập viên trực theo dõi quá trình tiếp sóng, kịp thời xử lý khi có sự cố mất sóng trực tiếp, thay nội dung khác khi có sự cố, bảo đảm không bị gián đoạn trong suốt quá trình tiếp sóng trực tiếp chương trình của các Đài khác.

b) *Các chương trình trao đổi, mua bản quyền:*

- Căn cứ kế hoạch phát sóng của kênh, Ban Biên tập chương trình truyền hình xây dựng kế hoạch, lập danh mục các chương trình cần mua bản quyền (chương trình truyền hình, phim truyện).

- Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) thẩm định, chỉ đạo điều chỉnh thông qua và trình Tổng Giám đốc Đài phê duyệt chủ trương mua bản quyền;

- Trung tâm Dịch vụ - Quảng cáo căn cứ kế hoạch, thương thảo, thiết lập hợp đồng và thực hiện các thủ tục mua chương trình thông qua đối tác là các công ty quảng cáo, công ty truyền thông có chức năng mua bán, cung cấp bản quyền các chương trình.

- Ban Biên tập chương trình truyền hình tiếp nhận, giao biên tập viên kiểm tra lại để bảo đảm chương trình đúng với nội dung đề xuất và các quy định có liên quan.

- Căn cứ kế hoạch phát sóng, biên tập viên chương trình truyền hình sắp xếp chương trình vào danh sách phát sóng hằng ngày chuyển Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình ký lịch và trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo phân công; theo lịch trực) duyệt lịch phát sóng.

c) *Các chương trình khai thác của kênh truyền hình H1, phát lại của kênh H2*

- Các chương trình chính luận và giải trí theo tiêu chí kênh truyền hình H2 được lựa chọn để phát lại phục vụ khán giả, tăng hiệu quả tuyên truyền đã được xây dựng theo khung cố định;

- Các Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình được phân công theo từng chuyên mục sẽ theo dõi cập nhật sau khi đã phát sóng trên kênh truyền hình H1 và làm kế hoạch phát lại trình Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình phê duyệt;

- Sau khi kế hoạch được phê duyệt, biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình sẽ làm phiếu yêu cầu sử dụng lại file đã phát sóng có chữ ký của Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình, gửi Phòng Tư liệu để lấy file cần sử dụng;

- Sau khi lấy file về, các file sẽ được biên tập lại cho phù hợp với tiêu chí kênh và trình Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình duyệt lại;

- Ban Biên tập chương trình truyền hình duyệt thành phẩm và yêu cầu chỉnh sửa nếu chưa đạt yêu cầu về nội dung và yêu cầu chỉnh sửa nếu chưa đạt;

- Sau khi chương trình đã được duyệt, biên tập viên chuyển chương trình cho bộ phận kỹ thuật để kiểm tra, đảm bảo file phát sóng không bị lỗi kỹ thuật. Sau đó làm giấy đăng ký phát sóng (theo mẫu thống nhất cho tất cả các tiết mục) có chữ ký phê duyệt của Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình và kỹ thuật viên.

- Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình sẽ đưa vào danh sách phát sóng hằng ngày trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) duyệt lịch phát sóng hằng ngày;

- Biên tập của Ban Biên tập chương trình truyền hình bàn giao file phát sóng hằng ngày cho Phòng Kỹ thuật TD-PS để phát sóng.

5. Chế độ lưu trữ, lưu chiếu

- Tất cả các chương trình truyền hình sau khi phát sóng trên kênh H2 đều được ghi lưu trên Sever lưu trữ của Đài với thời gian là 30 ngày.

6. Chế độ báo cáo

- Báo cáo định kỳ hàng năm theo kế hoạch và quy định.

- Báo cáo sau mỗi chương trình truyền hình trực tiếp hoặc tiếp sóng.

- Báo cáo đột xuất theo yêu cầu hoặc có vấn đề cần chỉ đạo của Tổng Giám đốc

(Có Lưu đồ quy trình tổ chức sản xuất và quản lý phát sóng giai đoạn cũ - Tại phụ lục số 2 kèm theo Đề án sản xuất chương trình truyền hình trong nước, kênh truyền hình H2).

III. Về phương thức cung cấp, loại hình dịch vụ cung cấp kênh chương trình, các hạ tầng truyền dẫn, phát sóng kênh chương trình

1. Phương thức cung cấp và loại hình dịch vụ cung cấp kênh chương trình:

Kênh truyền hình H2 được cung cấp theo 02 phương thức quảng bá và trả tiền; cung cấp trên 05 loại hình dịch vụ gồm: Dịch vụ truyền hình mặt đất kỹ thuật số; Dịch vụ truyền hình cáp kỹ thuật số; Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ IPTV; Dịch vụ truyền hình qua vệ tinh; Dịch vụ truyền hình di động; Dịch vụ phát thanh truyền hình trên mạng Internet.

2. Truyền dẫn, phát sóng trên các hạ tầng: Hiện nay kênh truyền hình H2 được truyền dẫn trên hệ thống truyền hình cáp Số của Hanoicab, SCTV, VTVcab.

Phát sóng truyền hình mặt đất trên hệ thống: Công ty cổ phần Truyền hình số Miền bắc - DTV; Truyền hình AVG.

IV. Đánh giá về hiệu quả tác động của kênh:

1. Hiệu quả về mặt xã hội:

* Ưu điểm:

- Các chương trình đã phát sóng trên kênh truyền hình H2 trong thời gian qua đã bảo đảm đúng các yêu cầu về: Thời lượng, thể loại, chất lượng nội dung, tiêu chuẩn kỹ thuật, phù hợp tiêu chí của kênh, bảo đảm công tác thông tin, tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị của Thành phố trên các lĩnh vực chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội và thông tin giải trí tổng hợp.

+ Có nhiều chương trình, chuyên đề, chuyên mục phản ánh đầy đủ, kịp thời các vấn đề về chính trị, kinh tế, văn hóa xã hội; hoạt động của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Thành phố, các vấn đề lớn của Thành phố, các vấn đề xã hội quan tâm và bám sát định hướng tuyên truyền của Ban Tuyên giáo TW, Bộ Thông tin-Truyền thông, Ban Tuyên giáo Thành ủy, Sở TT-TT Hà Nội. Thực hiện tuyên truyền đầy đủ và hiệu quả các sự kiện, vấn đề quan trọng của Thủ đô và đất nước. Mọi thông tin đều đảm bảo đúng định hướng chính trị, thể hiện rõ đường lối của Đảng và Nhà nước ta, đáp ứng tốt nhu cầu thông tin của nhân dân góp phần tăng cường thời lượng, chất lượng và nâng cao hiệu quả công tác thông tin, tuyên truyền các chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; phục vụ đắc lực, hiệu quả công tác chỉ đạo, quản lý, điều hành của Thành ủy, HĐND, UBND Thành phố trong thực hiện nhiệm vụ phát triển KT-XH. Một số chương trình tiêu biểu của kênh như: *Thông tin nông nghiệp, Văn hóa và sự kiện, Nhịp sống số, Sức khỏe và cộng đồng, Kết nối vì cộng đồng, Nhịp sống ngoại thành, Ký sự Hà Nội, Hà Nội của chúng ta, Giao thông cộng đồng, Chính quyền và người dân, Môi trường và đô thị, Ống kính phóng viên...*

+ Những chương trình thuộc thể loại, đề tài về văn hoá, văn nghệ, thể thao, sân chơi, nghệ thuật, giải trí... hấp dẫn, đặc sắc, ấn tượng đáp ứng được nhu cầu thông tin, giải trí đa dạng, phong phú của khán giả. Điển hình là những chương trình: Thời trang và cuộc sống, Đẹp và phong cách, Ca khúc Hà Nội, Ca nhạc quốc tế, Chương trình thể thao, Chương trình phim truyện...

- Đáp ứng số đông các đối tượng công chúng, khán giả ở các độ tuổi, tâm lý, nghề nghiệp; nội dung phong phú, chất lượng chương trình đảm bảo theo yêu cầu. Tạo điều kiện cho công chúng có nhiều cơ hội lựa chọn những chương trình phù hợp với thị hiếu.

- Các chương trình phát sóng trên kênh đúng tôn chỉ, mục đích của kênh, bảo đảm thực hiện các nhiệm vụ thông tin, tuyên truyền về chính trị, kinh tế, văn hóa xã hội, thông tin giải trí tổng hợp. Đáp ứng được nhu cầu thông tin của khán giả, mang lại hiệu ứng tốt, sức lan tỏa rộng rãi đến khán giả.

- Độ phủ sóng, mức độ tiếp cận người xem của kênh: kênh H2 được phủ sóng toàn thành phố Hà Nội và các tỉnh thành lân cận.

Ngoài ra, Hiện nay kênh truyền hình H2 được truyền dẫn trên hệ thống truyền hình cáp Số của Hanoicab, SCTV, VTVcab. Phát sóng truyền hình mặt đất trên hệ thống: Công ty cổ phần Truyền hình số Miền bắc - DTV; Truyền hình AVG. Số lượng thuê bao có thể tiếp cận tới 2 triệu khách hàng.

*** Tôn tại, hạn chế:**

- Các chương trình giải trí trên kênh chưa phong phú, cần đa dạng hơn.
- Để khắc phục hạn chế: Trong giai đoạn 2022-2025, Đài thực hiện xây dựng khung chương trình mới, trong đó tăng cường các nội dung giải trí theo hướng hiện đại; các chương trình hướng dẫn kỹ năng thiết thực. Đặc biệt là đẩy mạnh việc khai thác, trao đổi, mua bản quyền các chương trình giải trí, game show.

2. Hiệu quả về mặt kinh tế:

Doanh thu và chi phí của kênh trong một số năm gần đây như sau:

Nội dung và chỉ tiêu thu	Năm 2019	Năm 2020	Năm 2021	Năm 2022
Tổng thu	31.312.000.000	24.324.000.000	28.074.000.000	30.039.000.000
- Ngân sách TP đặt hàng thực hiện nhiệm vụ tuyên truyền	0	0	0	0
- Thu từ hoạt động dịch vụ, quảng cáo	10.226.000.000	6.250.000.000	5.490.000.000	5.874.000.000
- Thu từ hoạt động tài chính	6.000.000	7.000.000	42.000.000	45.000.000
- Thu từ hoạt động khác (từ các hoạt động thông tin, tuyên truyền khác theo quy định của pháp luật)	21.080.000.000	18.067.000.000	22.542.000.000	24.120.000.000
Chi phí	Năm 2019	Năm 2020	Năm 2021	Năm 2022
Tổng chi	31.312.000.000	24.324.000.000	28.074.000.000	30.039.000.000
Chi phí thuê truyền dẫn, phát sóng (trên các hạ tầng truyền dẫn với chất lượng HD)	4.728.000.000	4.650.000.000	3.840.000.000	4.109.000.000
Chi tự sản xuất chương trình (các chương trình định kỳ)	8.510.000.000	7.740.000.000	6.185.000.000	6.618.000.000
Chi mua bản quyền và các nội dung khác	18.074.000.000	11.934.000.000	18.049.000.000	19.312.000.000

Trong những năm qua kênh đã thu hút, kêu gọi được nhiều doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân quảng bá, giới thiệu sản phẩm trên kênh hoặc nhận và tham gia đồng hành, tài trợ kinh phí trong quá trình tổ chức sản xuất chương trình mang lại nguồn thu cho Đài. Việc sản xuất kênh đã tạo thêm việc làm và thu nhập cho cán bộ, viên chức, người lao động của Đài.

Với nguồn thu như vậy cũng đã đảm bảo việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của Đài là: tuyên truyền, thông tin về kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước và thành phố Hà Nội đến người dân; đảm bảo cung cấp các chương trình giải trí tổng hợp góp phần nâng cao dân trí, phục vụ đời sống tinh thần của người dân; đảm bảo việc chi trả chi phí sản xuất, chi trả tiền lương cho cán bộ, viên chức, người lao động của Đài...

*** Tồn tại, hạn chế:**

- Chưa có chính sách đủ hấp dẫn để kêu gọi, thu hút các doanh nghiệp quảng cáo sản phẩm trên kênh.

- Để tăng nguồn thu, bảo đảm cho các hoạt động của kênh và mang lại hiệu quả kinh tế trong giai đoạn tới, Đài thực hiện các giải pháp sau:

+ Tăng cường thu hút quảng cáo và dịch vụ trên kênh qua việc nghiên cứu áp dụng các chính sách khuyến khích, ưu đãi khách hàng, như xây dựng đơn giá, chính sách quảng cáo riêng cho kênh có nhiều ưu đãi hơn so với các chính sách áp dụng trên kênh H1; đa dạng hóa các loại hình dịch vụ trên kênh.

+ Đẩy mạnh thu hút các nguồn tài chính khác qua các hoạt động: vận động sự đồng hành, tài trợ cho chương trình của các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân trong quá trình tổ chức sản xuất chương trình nhằm tiết giảm chi phí sản xuất.

+ Nâng cao chất lượng nội dung chương trình; các tin tức dân sinh; các chương trình hướng dẫn kỹ năng; các chương trình giải trí độc đáo, hấp dẫn, có format đơn giản, dễ thực hiện, ít tốn kém.

- Với Đề án mới, cách làm mới, format chương trình mới hứa hẹn sẽ hấp dẫn khán giả hơn, thu hút doanh nghiệp quảng cáo và tạo nguồn thu cho Đài trong giai đoạn mới.

Phần B. Đề xuất về việc tiếp tục được cấp phép sản xuất kênh

I. Mục đích và sự cần thiết tiếp tục thực hiện Đề án sản xuất kênh:

1. Duy trì kênh truyền hình H2 để tiếp tục thực hiện nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền của Đài được giao, đó là:

- Cập nhật những thông tin hàng ngày về tình hình phát triển KT - VH - XH của Thủ đô, đất nước, góp phần nâng cao dân trí, phục vụ nhu cầu giải trí của công chúng, đặc biệt là khán giả Thủ đô và khu vực Bắc, Trung bộ.

- Cung cấp các chương trình thông tin tổng hợp, khoa học, đời sống, phổ biến kiến thức, giải trí cho khán giả góp phần nâng cao dân trí, phục vụ đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trong Thành phố.

2. Duy trì kênh truyền hình H2 thực sự cần thiết đối với nhu cầu của Đài, cụ thể như sau:

- Xây dựng kênh truyền hình quảng bá với chất lượng cao, hiện đại, đáp ứng yêu cầu của kênh truyền hình chất lượng, chuyên nghiệp, hiệu quả trong điều kiện cạnh tranh gay gắt giữa các kênh truyền hình, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của công chúng khán giả.

- Xây dựng một kênh truyền hình năng động, thiết thực và bổ ích, hấp dẫn với công chúng, khán giả, phong cách thể hiện mới, sinh động với mục đích phục vụ nhu cầu thông tin, giải trí.

- Mục tiêu xây dựng một kênh truyền hình thứ 2 của Đài PT-TH Hà Nội, đáp ứng nhu cầu phong phú, đa dạng về nội dung của hệ thống các kênh truyền hình quảng bá, góp phần nâng cao và khẳng định vị thế Đài Thủ đô.

- Là thị trường mới cho các doanh nghiệp trong làng công nghệ giải trí có thể tìm tòi và học hỏi lẫn nhau trong lĩnh vực giải trí, thúc đẩy sự phát triển của các loại hình giải trí của Việt Nam.

- Là kênh truyền hình năng động, kết nối với các doanh nghiệp với người tiêu dùng, tăng cường giới thiệu và quảng bá sản phẩm, xây dựng thương hiệu.

- Tiếp tục sử dụng có hiệu quả số người, năng lực, trình độ của đội ngũ lao động. Thêm nhiều công việc khác cho đội ngũ lao động của Đài, trau dồi kỹ năng với những chương trình mới, format mới, cách làm mới.

- Khẳng định năng lực sản xuất, khai thác, quản lý hệ thống thiết bị, cơ sở vật chất phục vụ sản xuất, phát sóng kênh.

- Hứa hẹn tạo thêm nguồn thu cho Đài với chiến lược sản xuất, phát sóng trong giai đoạn mới (nguồn thu từ việc quảng cáo, trao đổi bản quyền, đặt hàng của Thành phố, Sở, ngành...).

3. Duy trì kênh truyền hình H2 thực sự cần thiết đối với nhu cầu xã hội:

- Đáp ứng nhu cầu về thông tin kinh tế - văn hóa, giải trí tổng hợp cho công chúng, khán giả, hướng tới nhiều đối tượng khán thính giả khác nhau ở các lứa tuổi, giới tính, nghề nghiệp, vùng miền khác nhau.

Đối tượng khán giả: Có đối tượng khán giả rộng rãi, không phụ thuộc vào thành phần xã hội, trình độ văn hoá, lĩnh vực nghề nghiệp... Tuy nhiên dự kiến thành phần khán giả cốt lõi trong độ tuổi từ 20-50 thuộc tầng lớp trung lưu trong thành phố Hà Nội và các địa phương trong cả nước.

- Là kênh truyền hình phổ biến, gần gũi với công chúng, góp phần quảng bá, xây dựng, giữ gìn nét đẹp thanh lịch, văn minh của Thủ đô Hà Nội nói riêng và văn hóa truyền thống Việt Nam nói chung.

II. Cơ sở pháp lý xây dựng Đề án

- Luật báo chí ngày 05 tháng 4 năm 2016;

- Nghị định 06/2016/NĐ-CP ngày 18/01/2016 về quản lý, cung cấp và sử dụng dịch vụ phát thanh, truyền hình.

- Quyết định số 118/QĐ-UB ngày 17 tháng 12 năm 2009 của UBND Thành phố Hà Nội quy định chức năng, nhiệm vụ, tổ chức bộ máy và biên chế của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

- Giấy phép số 93/GP-BTTTT, ngày 09/02/2018 của Bộ Thông tin và Truyền thông.

- Chiến lược, định hướng phát triển của Đài: Xây dựng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội trở thành tổ hợp truyền thông hiện đại của Thủ đô với cơ sở vật chất, trang thiết bị hiện đại; tiềm lực tài chính vững mạnh; mô hình quản trị chuyên nghiệp, nguồn nhân lực chất lượng cao, có bản lĩnh chính trị vững vàng; nâng cao chất lượng tuyên truyền nhiệm vụ chính trị. Trong đó có 2 kênh truyền hình H1, H2; 2 kênh phát thanh FM 90, FM 96; Trang thông tin điện tử HanoiTV. Xây dựng tòa soạn hội tụ nhằm tận

dụng và khai thác hiệu quả nội dung để truyền tải trên các phương thức khác nhau. Đây mạnh ứng dụng trên Internet, nên tăng truyền thông số.

III. Nội dung Đề án sản xuất kênh chương trình

1. Tên, biểu tượng, tôn chỉ, mục đích, nội dung, thời gian, thời lượng, ngôn ngữ thể hiện, đối tượng phục vụ

1.1. Tên kênh chương trình: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là kênh chương trình truyền hình: Hà Nội 2

1.2. Biểu tượng (logo): Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là: Chữ H2 cách điệu, ở giữa có hình Khuê Văn Các.

1.3. Tôn chỉ, mục đích kênh chương trình: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là:

+ Thông tin về tình hình kinh tế, chính trị, văn hóa-xã hội của đất nước và của thành phố Hà Nội;

+ Cung cấp các chương trình giải trí tổng hợp góp phần nâng cao dân trí, phục vụ đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân trên thành phố Hà Nội.

1.4. Ngôn ngữ thể hiện: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là: Tiếng Việt

1.5. Đối tượng phục vụ: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là: Nhân dân thành phố Hà Nội và các địa phương trong cả nước.

1.6. Thời gian phát sóng/ngày: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là: Từ 0h00 đến 24h00

1.7. Thời lượng phát sóng/ngày: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể là: 24 giờ

1.8. Thời lượng chương trình tự sản xuất trung bình trong một ngày:

- Theo Giấy phép được cấp: 9 giờ 12 phút

- Đề nghị điều chỉnh: 9 giờ 20 phút/ngày

Trong đó:

+ Phát lần 1 (phát mới): 5 giờ

+ Phát lại: 4 giờ 20 phút

Như vậy, tăng 8 phút chương trình tự sản xuất phát mới.

- Lý do điều chỉnh: tăng thời lượng không đáng kể, chủ yếu bổ sung thêm thời lượng vào nhóm phản ánh các vấn đề về kinh tế, thương mại, văn hóa, xã hội của Thủ đô nhằm thu hút sự quan tâm của khán giả, phù hợp với tôn chỉ, mục đích kênh chương trình.

1.9. Thời lượng chương trình phát lần 1 (phát mới) trong một ngày:

- Theo Giấy phép đã cấp: 12 giờ 42 phút

- Đề nghị điều chỉnh: 12 giờ 43 phút (gần như không thay đổi).

1.10. Cấu tạo khung chương trình cơ bản: có thay đổi so với Giấy phép đã cấp về thời lượng, tỷ lệ các nhóm chuyên mục, cụ thể:

Theo giấy phép đã cấp:

STT	Tên chuyên mục/loại chương trình	Nội dung	Thời lượng (phút)		Tỷ lệ % trong tổng thời lượng phát sóng	
			Số phút trung bình/ngày	Trong tháng	Trung bình/ngày	Trong 1 tháng
1.	Thông tin tổng hợp	- Tin tức cập nhật tình hình kinh tế - văn hóa - xã hội. - Phản ánh chuyên sâu các vấn đề về kinh tế, thương mại, văn hóa, xã hội... của Thủ đô và cả nước	459,2	13.776	31,9%	31,9%
2.	Chương trình giải trí	Các chương trình giải trí, thể thao, ca nhạc, thời trang, thiếu nhi, phim hoạt hình,...	351,5	10.545	24,4%	24,4%
3.	Phim truyện	Phim truyện Việt Nam, phim truyện nước ngoài (<i>Bảo đảm tỷ lệ phim Việt Nam theo quy định của pháp luật về điện ảnh</i>)	330,7	9.921	22,9%	22,9%
4.	Tiếp sóng Đài Truyền hình Việt Nam	Tiếp sóng chương trình thời sự Đài Truyền hình Việt Nam	40	1.200	2,8%	2,8%
5.	Tiếp sóng kênh chương trình truyền hình Hà Nội 1	Tiếp sóng chương trình thời sự, kênh chương trình truyền hình Hà Nội 1, Đài PTTH Hà Nội	115	3.450	8%	8%
6.	Quảng cáo	Thông tin tiêu dùng; các chương trình trailer, cổ động; quảng cáo; quảng bá, giới thiệu chương trình phát sóng của Đài. (<i>Thời lượng quảng cáo bảo đảm tuân thủ quy định của pháp luật về quảng cáo</i>).	143,6	4.308	10%	10%
Tổng:			1.440	43.200	100	100

Qua thời gian vận hành kênh chương trình, Đài PT-TH Hà Nội nhận thấy cần thiết phải có sự điều chỉnh để kênh chương trình ngày càng hấp dẫn hơn, đặc biệt là việc kết cấu lại khung lịch phát sóng kênh chương trình để phục vụ ngày càng tốt hơn nhu cầu của khán giả. Cụ thể như sau:

- Thông tin tổng hợp:

+ Theo Giấy phép đã cấp: Tin tức cập nhật tình hình kinh tế - văn hóa - xã hội; phản ánh chuyên sâu các vấn đề về kinh tế, thương mại, văn hóa, xã hội... của Thủ đô và cả nước: 459,2 phút/ngày, chiếm 31,9%

- + Đề nghị điều chỉnh tăng lên: 465 phút/ngày, chiếm 32,3%
 - => Tăng 5 phút/ngày, tăng 0,37% so với Giấy phép đã cấp. Thay đổi không đáng kể so với giấy phép cũ do tăng số phút của một số chuyên mục
 - + Kinh phí: Không tăng chi phí kênh
 - Chương trình giải trí:
 - + Theo Giấy phép (cũ): 351,5 phút/ngày, chiếm 24,4%
 - + Đề nghị điều chỉnh tăng lên: 670 phút/ngày, chiếm 46,5%
 - => Tăng thời lượng 319 phút/ngày, tăng 22,1% so với Giấy phép đã cấp.
 - + Lý do: Tăng số lượng, thời lượng các chương trình giải trí hấp dẫn khai thác trên kênh H1 nhằm làm phong phú nội dung chương trình, thu hút và đáp ứng nhu cầu giải trí của nhiều tầng lớp khán giả hơn.
 - + Kinh phí: Không tăng chi phí kênh
 - Chương trình Phim truyện:
 - + Theo Giấy phép (cũ): 330,7 phút/ngày, chiếm 22,9%
 - + Đề nghị điều chỉnh giảm còn: 90 phút/ngày, chiếm 6,3%
 - => Chương trình phim truyện giảm 240,7 phút/ngày, giảm 16,7% so với giấy phép đã cấp.
 - + Lý do: Hiện nay, các chương trình phim truyện khai thác trên truyền hình truyền thống dần trở nên yếu thế hơn trên thị trường cạnh tranh với các ứng dụng giải trí và các nền tảng truyền thông số khác. Do đó, Đài đã giảm bớt phần lớn thời lượng phim truyện, thay vào đó là tăng thời lượng của chương trình giải trí để bắt kịp với tình hình mới, đồng thời đáp ứng nhu cầu thị hiếu của khán giả.
 - + Kinh phí: Không tăng chi phí kênh, do khai thác kênh H1.
 - Chương trình tiếp sóng Đài Truyền hình Việt Nam: Giữ nguyên theo giấy phép cũ: 40 phút/ngày
 - Tiếp sóng kênh chương trình truyền hình Hà Nội H1:
 - + Theo Giấy phép đã cấp: 115 phút/ngày, chiếm 8%
 - + Đề nghị điều chỉnh giảm còn: 105 phút/ngày, chiếm 7,3%
 - => Giảm 10 phút/ngày, thay đổi theo thời lượng của chương trình kênh truyền hình H1.
 - Chương trình Quảng cáo:
 - + Theo Giấy phép đã cấp: 143,6 phút/ngày, chiếm 10%
 - + Đề nghị điều chỉnh giảm còn: 70 phút/ngày, chiếm 4,8%
 - => Chương trình quảng cáo giảm 73,3 phút/ngày, tương đương giảm 5,1%.
 - + Lý do: Do nhu cầu quảng cáo trên kênh giảm. Đây cũng là xu hướng chung của các kênh truyền hình của các Đài.

Trên cơ sở những đề xuất thay đổi trên đây, cấu tạo khung chương trình cơ bản của kênh đề nghị được điều chỉnh lại như sau:

Số TT	Tên chuyên mục/loại chương trình	Nội dung	Thời lượng (phút)		Tỷ lệ % trong tổng thời lượng phát sóng	
			Số phút trung bình/ngày	Trong tháng	Trung bình/ngày	Trong 1 tháng
1.	Thông tin tổng hợp	- Tin tức cập nhật tình hình kinh tế - văn hóa - xã hội. -Phản ánh chuyên sâu các vấn đề về kinh tế, thương mại, văn hóa, xã hội ... của Thủ đô và cả nước	465	13.950	32,3%	32,3%
2.	Chương trình giải trí	Các chương trình giải trí, thể thao, ca nhạc, thời trang, thiếu nhi, phim hoạt hình,...	670	20.100	46,5%	46,5%
3.	Phim truyện	Phim truyện Việt Nam và phim truyện nước ngoài (Bảo đảm tỷ lệ phim Việt Nam theo quy định của pháp luật về điện ảnh)	90	2.700	6,3%	6,3%
4.	Tiếp sóng Đài Truyền hình Việt Nam	Tiếp sóng chương trình thời sự Đài Truyền hình Việt Nam.	40	1.200	2,8%	2,8%
5.	Tiếp sóng kênh chương trình truyền hình Hà Nội 1	Tiếp sóng chương trình thời sự, kênh chương trình truyền hình Hà Nội 1, Đài PT-TH Hà Nội	105	3.150	7,3%	7,3%
6.	Quảng cáo	Thông tin tiêu dung; các chương trình trailer, cổ động; quảng cáo; quảng bá, giới thiệu chương trình phát sóng của Đài (<i>Thời lượng quảng cáo bảo đảm tuân thủ quy định của pháp luật về quảng cáo</i>).	70	2.100	4,8%	4,8%
Tổng:			1.440	43.200	100	100

1.11. Một số nội dung chương trình, chuyên mục cơ bản, tiêu biểu trên kênh như sau:

1.11.1. Tin tức:

(1) Chương trình **Hà Nội buổi sáng**

- Nội dung: Tổng hợp phản ánh các vấn đề thời sự trọng tâm trên địa bàn Thủ đô, trong nước, quốc tế; Tuyên truyền thực hiện các chỉ tiêu kinh tế - xã hội của Thủ đô năm 2022; tuyên truyền pháp luật, những vấn đề thiết thực với đời sống nhân dân; Bộ quy tắc ứng xử của cán bộ, công chức, viên chức, người lao động trong các cơ quan thành phố Hà Nội và Quy tắc ứng xử nơi công cộng; các hoạt động chính trị xã hội, văn hóa nghệ thuật, thể thao trên địa bàn Thành phố, trong nước và quốc tế; văn hóa giao thông; tình hình trật tự, an toàn giao thông; những vấn đề thiết thực với đời sống nhân dân; những vấn đề dân sinh bức xúc; ý tưởng sáng tạo...

- Thời lượng: 45 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 6h-6h45

- Nguồn: khai thác từ Kênh H1.

(2) Chương trình **Tổng hợp Hà Nội 18H00**

- Nội dung: Thông tin về các vấn đề đời sống, kinh tế, xã hội, bám sát hơi thở cuộc sống hằng ngày của Thủ đô và đất nước, đáp ứng yêu cầu tuyên truyền, định hướng thông tin nhanh, dành cho khán giả Hà Nội nói riêng và cả nước nói chung; các thông tin chính trị, kinh tế, xã hội trong nước, đời sống quốc tế; thông tin, phản ánh nhanh dư luận xã hội trước các vấn đề được đông đảo công chúng quan tâm; phản ánh nhịp sống sôi động và phong phú, các nét đẹp trong đời sống hằng ngày của Thủ đô; tuyên truyền xây dựng văn hóa người Hà Nội, các kỹ năng sống...

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 18h-18h30; Phát lại 0h30 ngày tiếp theo.

- Nguồn: khai thác từ Kênh H1.

(3) Chương trình **Thời sự 18H30**

- Nội dung: Phản ánh sâu các vấn đề thời sự trọng tâm trên địa bàn Thủ đô, trong nước, quốc tế; công tác chỉ đạo, quản lý, điều hành trên mọi lĩnh vực của Thành ủy, HĐND, UBND, các cấp, các ngành; Tuyên truyền đưa các Nghị quyết của Đảng vào cuộc sống; Đặc biệt tập trung tuyên truyền thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ trọng tâm trong công tác xây dựng Đảng, xây dựng hệ thống chính trị của Thành ủy Hà Nội năm 2022; Tuyên truyền thực hiện các chỉ tiêu kinh tế - xã hội của Thủ đô năm 2022 và chủ đề công tác năm 2022 "Kỷ cương, trách nhiệm, hành động, sáng tạo, phát triển";

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 18h30-19h; phát lại 21h50-22h20 cùng ngày.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(4) Chương trình **Thông tin nông nghiệp**

- Nội dung: Vấn đề giá cả, thị trường, nông nghiệp nông thôn.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 6h55-7h15; 13h-13h10

- Nguồn: tự sản xuất.

(5) Chương trình **Bản tin tiếng Anh**

- Nội dung: Dịch các bản tin thời sự trong nước ra tiếng Anh để tuyên truyền các hoạt động quan trọng của Đảng bộ, chính quyền thủ đô; các vấn đề thời sự của Thành phố và trong nước đến bạn bè quốc tế đang sinh sống, làm việc, học tập tại

Thủ đô. Mục tiêu của bản tin, nhằm góp phần tăng cường tuyên truyền thông tin đối ngoại của Thủ đô theo các chỉ đạo của Trung ương và Thành phố.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 1h50-2h
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(6) Chương trình Bản tin tiếng Trung

- Nội dung: Dịch các bản tin thời sự trong nước ra tiếng Trung để tuyên truyền các hoạt động quan trọng của Đảng bộ, chính quyền thủ đô; các vấn đề thời sự của Thành phố và trong nước đến bạn bè quốc tế đang sinh sống, làm việc, học tập tại Thủ đô. Mục tiêu của bản tin, nhằm góp phần tăng cường tuyên truyền thông tin đối ngoại của Thủ đô theo các chỉ đạo của Trung ương và Thành phố.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 2h-2h10
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(7) Chương trình Thông tin tiêu dùng (Quảng cáo)

- Nội dung: Các vấn đề về thị trường, giá cả
- Thời lượng: 15 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 12h20-12h35
- Nguồn: Đài sản xuất

1.11.2. Chương trình chính luận, chuyên đề, khoa giáo, phổ biến kiến thức

a) Nhóm 1: Chương trình chính luận: Chuyên sâu về các vấn đề văn hóa, xã hội, khoa học của Hà Nội

(1) Chương trình Ký sự Hà Nội

- Nội dung: Giới thiệu những tinh hoa, giá trị văn hóa - lịch sử đặc sắc của Hà Nội xưa và nay.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 chủ nhật.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(2) Chương trình Người Tràng An, người Hà Nội

- Nội dung: Tìm hiểu những nét đẹp văn hóa của người Hà Nội xưa và nay.
- Thời lượng: 30 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 12h30-13h thứ 2.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(3) Chương trình Miền quê văn hóa

- Nội dung: Tìm hiểu văn hóa, lịch sử, con người của những vùng đất mới, vùng đất Cách mạng hay là nghề truyền thống của Thủ đô...

- Thời lượng: 15 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 thứ 2.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(4) Chương trình Khám phá Hà Nội

- Nội dung: Văn hóa, kiến trúc, ẩm thực Hà Nội và những nét đặc trưng.
- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 thứ 3.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(5) Chương trình Hà Nội với cả nước

- Nội dung: Phản ánh hoạt động giao lưu, giao thương về mọi mặt giữa Hà Nội với các địa phương trong cả nước.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 2

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(6) Chương trình Thủ đô và thế giới

- Nội dung: Các vấn đề của Thế giới, của thủ đô các nước được liên hệ với Hà Nội; Lấy đó làm kinh nghiệm học tập và có lộ trình triển khai.

- Thời lượng: 20 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h20-17h40 chủ nhật; 15h40-16h thứ 2.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(7) Chương trình Hà Nội của chúng ta

- Nội dung: Tuyên truyền sâu về Hà Nội, truyền cảm hứng vì tình yêu Hà Nội; truyền thống lịch sử, văn hóa của Thăng Long- Hà Nội; xây dựng văn hóa người Hà Nội - thanh lịch văn minh; nét đẹp văn hóa đặc sắc, cuộc sống thường ngày của người Hà Nội góp phần quảng bá và thu hút tiềm năng du lịch.

- Thời lượng: 20 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h-11h20 thứ 5.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

b) Nhóm 2: Chuyên đề Phản ánh, phân tích, đánh giá tác động xã hội của một vấn đề cụ thể. Các vấn đề về đời sống, văn hóa của cư dân, phát triển đô thị, kinh tế, an ninh, an toàn xã hội.

(1) Chương trình Giao thông cộng đồng

- Nội dung: Phản ánh và chia sẻ những thông tin và vấn đề của giao thông đô thị.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 20h55-21h5 thứ 4, thứ 6, chủ nhật.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(2) Chương trình Chuyện tuổi già

- Nội dung: Cung cấp những thông tin hữu ích về sức khỏe, y tế... các mối quan hệ trong gia đình, xã hội... dành cho người cao tuổi; là diễn đàn trao đổi, trò chuyện dành cho các bậc cao niên để họ đưa ra những mong muốn, kinh nghiệm sống...nhằm giúp người cao tuổi sống vui, sống khỏe, sống có ích.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h-11h15 thứ 2.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(3) Chương trình Môi trường và đô thị

- Nội dung: Phản ánh và cập nhật những câu chuyện về môi trường, ý thức bảo vệ môi trường của người dân đô thị; Những vấn đề bảo vệ, gìn giữ và cải thiện môi trường trong điều kiện đô thị ngày càng phát triển...

- Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 7h45-8h thứ 2.
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (4) Chương trình **Vì trẻ em**
- Nội dung: Đề cập, phản ánh các vấn đề chăm sóc và bảo vệ trẻ em trong cuộc sống xã hội.
 - Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 thứ 3.
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (5) Chương trình **Công nghệ và đời sống**
- Nội dung: Giới thiệu những ứng dụng hữu ích của công nghệ trong cuộc sống; những hoạt động khoa học công nghệ tiêu biểu...
 - Thời lượng: 20 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 11h-11h20 thứ 7.
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (6) Chương trình **Giao thông đô thị**
- Nội dung: Phản ánh các hoạt động giữ gìn và đảm bảo trật tự an toàn giao thông trên địa bàn thành phố.
 - Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 8h-8h15 chủ nhật.
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (7) Chương trình **Đảng trong cuộc sống**
- Nội dung: Phản ánh các vấn đề công tác Đảng, vai trò tiên phong của Đảng viên trên mọi mặt trận của đời sống xã hội.
 - Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 7h45-8h thứ 3.
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (8) Chương trình **Ông kính phóng viên**
- Nội dung: Giải quyết đơn thư khiếu nại và phản ánh của người dân về các vấn đề dân sinh, những vấn đề mà người dân quan tâm.
 - Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 7h45-8h thứ 4
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (9) Chương trình **Cải cách hành chính**
- Nội dung: Phản ánh thực tế công tác cải cách hành chính tại các đơn vị, địa phương thông qua câu chuyện thực tế.
 - Thời lượng: 15 phút/chương trình
 - Khung giờ phát sóng: 7h45-8h thứ 5
 - Nguồn: khai thác từ kênh H1.
- (10) Chương trình **Xây dựng Thủ đô và Đất nước**
- Nội dung: Phản ánh các vấn đề về xây dựng và phát triển đô thị văn minh, hiện đại.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 7h45-8h thứ 6
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(11) Chương trình **Vấn đề kinh tế**

- Nội dung: Các vấn đề phát triển kinh tế ở nhiều lĩnh vực và ngành nghề khác nhau. Các khu vực kinh tế tư nhân, tập thể và kinh tế Quốc gia. Những vấn đề kinh tế nổi cộm của cả nước và Thế giới tác động đến Hà Nội.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 7h45-8h15 thứ 7
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(12) Chương trình **Nông nghiệp xanh**

- Nội dung: Phản ánh các vấn đề nông nghiệp, nông dân, nông thôn trong quá trình phát triển xanh và bền vững.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 3; 20h50-21h thứ 2.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(13) Chương trình **Nhà nông hiếu khách**

- Nội dung: Giới thiệu những mô hình nông nghiệp sạch, phát triển bền vững; những tấm gương nông dân sản xuất kinh doanh giỏi.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 10h45-11h thứ 2.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(14) Chương trình **Chuyển đổi số**

- Nội dung: Phản ánh công cuộc chuyển đổi số Quốc gia. Những vấn đề chuyển đổi số được triển khai ở tất cả các lĩnh vực của cuộc sống và các ngành nghề. Tác động của chuyển đổi số đến mọi mặt của cuộc sống.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 5.
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(15) Chương trình **Cuộc sống xanh**

- Nội dung: Phản ánh và đề cập đến những kiến trúc xanh, không gian xanh đô thị. Những kinh nghiệm, mô hình về cuộc sống xanh từ các địa phương trong cả nước cũng như kinh nghiệm Quốc tế.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 6
- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(16) Chương trình **Ứng phó với biến đổi khí hậu**

- Nội dung: Phản ánh công tác ứng phó đối với các vấn đề môi trường và Biến đổi khí hậu. Tích cực hưởng ứng các hoạt động bảo vệ môi trường và ứng phó với biến đổi khí hậu.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình
- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 7

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(17) Chương trình Kết nối vì cộng đồng

- Nội dung: Phản ánh các hoạt động vì cộng đồng trên tất cả các lĩnh vực của đời sống xã hội: Kinh tế, văn hóa, giáo dục...

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h45-18h thứ 3,7 (phát mới); phát lại 00h20-00h35 thứ 4, chủ nhật; phát mới 10h45-11h chủ nhật.

- Nguồn: tự sản xuất mới.

(18) Chương trình Nhịp sống ngoại thành

- Nội dung: Phản ánh các vấn đề sản xuất nông nghiệp, nông thôn và đời sống người nông dân ở những vùng ngoại thành.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h45-18h thứ 2,4,6 (phát mới); phát lại 00h20-00h35 thứ 3,5,7; Phát mới 10h45-11h thứ 3,5,7.

- Nguồn: tự sản xuất.

(19) Chương trình Nhịp sống số

- Nội dung: Chương trình thông tin tổng hợp cập nhật thông tin mới của đời sống xã hội, tuyên truyền ứng dụng số trong các lĩnh vực của đời sống xã hội, thành phố thông minh, Chính phủ điện tử, đổi mới phát triển...

- Thời lượng: 28 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h-11h30 thứ 4,6

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(20) Chương trình Sống an toàn

- Nội dung: Thông tin, tư vấn, giải đáp những vấn đề nhằm nâng cao chất lượng sống; xây dựng phong cách sống hiện đại và an toàn.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 thứ 7

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(21) Chương trình Sức khỏe và cộng đồng

- Nội dung: Phản ánh các vấn đề chăm sóc, đảm bảo sức khỏe người dân, những tiến bộ trong y học.

- Thời lượng: 25 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h-11h25 thứ 3.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(22) Chương trình Văn hóa sống

- Nội dung: Tuyên truyền văn hóa ứng xử; bàn luận những vấn đề về hành vi, ứng xử trong cuộc sống nhằm giữ gìn văn hóa truyền thống và văn hóa Hà Nội.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 17h-17h15 thứ 3.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(23) Chương trình Hà Nội những góc nhìn

- Nội dung: Đề cập các vấn đề nổi cộm của đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội; cùng các chuyên gia trong ngành phân tích, lý giải, để tìm ra giải pháp tối ưu.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 12h30-13h thứ 4,5,6,7

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(24) Chương trình **Hộp thư truyền hình**

- Nội dung: Tiếp nhận, giải quyết các vấn đề người dân phản ánh, quan tâm và gửi đến các cơ quan chức năng xem xét, giải quyết theo thẩm quyền.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 15h40-15h55 chủ nhật; phát lại 2h40-2h55 thứ 2.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(25) Chương trình **Truyền hình an ninh**

- Nội dung: Phản ánh các vấn đề an ninh trật tự trên địa bàn Hà Nội và cả nước. Những chính sách, quy định mới liên quan đến vấn đề an ninh trật tự và an toàn xã hội.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 22h30-23h các ngày từ thứ 2 đến thứ 6; 13h10-13h40 các ngày từ thứ 2 đến chủ nhật.

- Nguồn: tự sản xuất.

(26) Chương trình **Quốc phòng Thủ đô**

- Nội dung: Phản ánh các hoạt động của lực lượng vũ trang Thủ đô trong công cuộc bảo vệ Thủ đô và đất nước.

- Thời lượng: 20 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 15h40-16h thứ 3; phát lại 2h40-3h thứ 4.

- Nguồn: tự sản xuất.

c. Nhóm 3: Chương trình khoa giáo và phổ biến kiến thức: Cung cấp các kiến thức, thông tin khoa học trên tất cả các lĩnh vực; Tìm hiểu thế giới sinh học (con người, động - thực vật)

(1) Chương trình **Bác sĩ gia đình**

- Nội dung: Bác sĩ & chuyên gia y tế giải đáp những thắc mắc của người bệnh và tư vấn điều trị bệnh đúng cách và an toàn.

- Thời lượng: 75 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 8h30-9h45 thứ 4,5,6

- Nguồn: tự sản xuất.

(2) Chương trình **Bác sĩ tư vấn**

- Nội dung: Bác sĩ & chuyên gia y tế giải đáp những thắc mắc của người bệnh và tư vấn điều trị bệnh đúng cách và an toàn.

- Thời lượng: 60 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 8h30-9h30 các ngày từ thứ 2 đến thứ 7; 16h-17h thứ 2

- Nguồn: tự sản xuất.

(3) Chương trình **Giáo dục và đào tạo**

- Nội dung: Công tác dạy và học trên địa bàn Thành phố. Hướng nghiệp và đào tạo nghề.

- Thời lượng: 15 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 7h45-8h chủ nhật.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(4) Chương trình **An toàn phòng cháy chữa cháy**

- Nội dung: Đề cập đến công tác phòng cháy, chữa cháy. Phản ánh và hướng dẫn người dân nâng cao kỹ năng phòng chống cháy nổ.

- Thời lượng: 10 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 8h-8h10 thứ 4.

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(5) Chương trình **Sống và làm việc theo pháp luật**

- Nội dung: Chương trình tuyên truyền nhằm hiện thực hóa các văn bản chỉ đạo của Ban Bí thư Trung ương Đảng, Chính phủ và Thành phố về phổ biến, giáo dục pháp luật, tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về ý thức tôn trọng và tự giác chấp hành pháp luật của cán bộ và nhân dân Thủ đô. Mục tiêu của chương trình tạo đột phá trong nâng cao chất lượng chương trình và phương thức truyền thông đa phương tiện.

- Thời lượng: 7 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 22h50-23h

- Nguồn: khai thác từ kênh H1.

(6) Chương trình **Khám phá thế giới**

- Nội dung: Tìm hiểu những bí ẩn, đặc sắc; những địa danh nổi tiếng trên thế giới.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 10h-10h30 thứ 3, thứ 6; 17h15-17h45 thứ 4, thứ 7.

- Nguồn: khai thác.

(7) Chương trình **Thế giới động vật**

- Nội dung: Tìm hiểu về đặc điểm, đời sống các loài động vật và bảo tồn chúng.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 10h-10h30 thứ 4, thứ 7; 17h15-17h45 thứ 5.

- Nguồn: khai thác.

(8) Chương trình **Vòng quanh thế giới**

- Nội dung: Tìm hiểu những nền văn minh Thế giới, Phong cảnh, vùng đất và con người ở nhiều Quốc gia trên Thế giới.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 10h-10h30 thứ 2, thứ 5; 17h15-17h45 thứ 3, thứ 6.

- Nguồn: khai thác.

1.11.3. Giải trí, văn hóa, văn nghệ

(1) Chương trình **Câu chuyện văn nghệ**

- Nội dung: Thông tin những vấn đề mới của đời sống văn nghệ Thủ đô dưới góc nhìn của các nghệ sĩ và những người làm nghệ thuật.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 9h30-10h và 4h15-4h15 thứ 2 hàng tuần (PL); 22h20-22h50 chủ nhật hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(2) Chương trình **Trang văn học nghệ thuật**

- Nội dung: Giới thiệu tác giả - tác phẩm tiêu biểu trong dòng chảy văn học nghệ thuật của Thủ đô và cả nước.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 22h20-22h50 thứ 7 hàng tuần; 12h30-13h chủ nhật hàng tuần; 04h15-4h45 thứ 2 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(3) Chương trình **Thiếu nhi**

- Nội dung: Những hoạt động của xã hội dành cho trẻ em; những gương mặt thiếu nhi tiêu biểu, những sáng tác văn nghệ dành cho thiếu nhi.

- Thời lượng: 20 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 8h10-8h30 chủ nhật hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(4) Chương trình **Văn hóa sự kiện**

- Nội dung: Phản ánh đời sống văn hóa, nghệ thuật, chân dung nghệ sĩ, sự kiện văn hóa nổi bật của Hà Nội và cả nước.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 9h30-10h thứ 3 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(5) Chương trình **Những bài hát sống mãi với tuổi thơ**

- Nội dung: Giới thiệu những ca khúc nổi tiếng dành cho thiếu nhi.

- Thời lượng: 20 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h-11h20 chủ nhật hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(6) Chương trình **Đẹp và phong cách**

- Nội dung: Giới thiệu xu hướng thời trang, những nhà thiết kế nổi tiếng và tư vấn, giới thiệu những phong cách thời trang đặc sắc.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 15h-15h30 thứ 2 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(7) Chương trình **Nhà có khách**

- Nội dung: Câu chuyện, vấn đề đề cập đến trong chương trình là những vấn đề đang được người dân quan tâm, được các chuyên gia - diễn giả - người nổi tiếng... bày tỏ quan điểm và góc nhìn. Qua đó định hướng, phân tích, giúp khán giả nhìn nhận vấn đề đúng đắn, khách quan.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 15h-15h30 chủ nhật hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(8) Chương trình **Giai điệu Hà Nội**

- Nội dung: Giới thiệu những sáng tác về Hà Nội, được nhiều thế hệ yêu thích. Qua đó giúp khán giả (nhất là thế hệ trẻ) thêm hiểu, thêm yêu lịch sử, văn hóa Thăng Long - Hà Nội thông qua những tác phẩm âm nhạc.

- Thời lượng: 50 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 14h-14h50 chủ nhật hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(9) Chương trình **Chuyện quanh ta**

- Nội dung: Chương trình tuyên truyền phát triển văn hóa và xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh; thực hiện 02 bộ Quy tắc ứng xử của cán bộ CCVC; quy tắc ứng xử trên mạng xã hội; tuyên truyền pháp luật; văn minh đô thị; tôn vinh nét đẹp văn hóa, phê phán các hành vi, tập tục, thói quen xấu trong cộng đồng xã hội

- Thời lượng: 8 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 22h50-23h các ngày thứ 2,4,6 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác kênh H1.

(10) Chương trình **Ca nhạc Việt Nam, Ca nhạc Quốc tế**

- Nội dung: Những ca khúc xưa và nay, cùng những tác phẩm mới. Những bài hát được khán giả yêu thích.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 09h30-10h thứ 7 hàng tuần; 08h30-9h chủ nhật hàng tuần; 15h00-15h30 các ngày thứ 3,4,5,6,7 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác.

(11) Chương trình **Thời trang và cuộc sống**

- Nội dung: Đời sống thời trang Quốc tế. Xu hướng thời trang và những ứng dụng trong cuộc sống.

- Thời lượng: 30 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 10h00-10h30 chủ nhật hàng tuần; 17h15-17h45 thứ 2 hàng tuần.

- Nguồn: khai thác.

(12) Chương trình **Phim hoạt hình**

- Nội dung: Các bộ phim hoạt hình phục vụ khán giả nhỏ tuổi. Nội dung đa dạng, phong phú.

- Thời lượng: 60 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: Phát mới 8h10-9h10 các ngày thứ 2,4,6 và phát lại 8h10-9h10 các ngày thứ 3,5,7 hàng tuần; Phát lại 13h40-13h40 hàng ngày.

- Nguồn: khai thác.

(13) Chương trình **Hàn Quốc**

- Nội dung: Giới thiệu những nét đặc sắc về văn hóa - con người Hàn Quốc; những địa danh nổi tiếng...

- Thời lượng: 15, 45, 50 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 01h00-01h45 hàng ngày (PL); 07h00-7h45 hàng ngày; 10h30-10h45 hàng ngày (PL); 16h00-²⁴16h50 các ngày từ thứ 3 đến chủ nhật

hàng tuần (PL); 19h45-20h hàng ngày; 20h00-20h50 hàng ngày; 21h00-21h50 hàng ngày.

- Nguồn: mua bản quyền.

1.11.4. Phim truyện

- Nội dung: Các bộ phim với các thể loại tâm lý xã hội, tình cảm, hài hước, hình sự, lịch sử, hành động.

- Thời lượng: 45 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 11h30-12h15 hàng ngày; phát lại 3h-3h45 hàng ngày

- Nguồn: mua bản quyền.

1.11.5. Thể thao

- Nội dung: Tổng hợp tình hình thể thao trong nước và Quốc tế trong tuần.

- Thời lượng: 60 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: Phát mới 14h-15h các ngày thứ 3,5,7 hàng tuần; Phát lại vào 14h-15h thứ 2,4,6 hàng tuần và phát lại 23h10-0h10 (ngày hôm sau) các ngày từ t2-t7 hàng tuần.

- Nguồn: tự sản xuất.

1.11.6. Tiếp sóng Đài Truyền hình Việt Nam

- Nội dung: Tiếp sóng chương trình thời sự Đài Truyền hình Việt Nam.

- Thời lượng: 40 phút/chương trình

- Khung giờ phát sóng: 19h-19h40 hàng ngày.

- Nguồn: Đài Truyền hình Việt Nam.

1.12. Độ phân giải hình ảnh của kênh: Thay đổi so với Giấy phép đã cấp
Cụ thể:

+ Trong Giấy phép đã cấp: Độ phân giải hình ảnh: SD và HD.

+ Đề xuất giai đoạn mới: Độ phân giải hình ảnh HD.

Lý do: Bỏ độ phân giải hình ảnh SD vì đặc điểm kỹ thuật kênh chương trình của Đài đã được nâng cấp theo lộ trình quy hoạch chung.

1.13. Khung chương trình

(Có Khung chương trình kênh truyền hình H2 trong 1 tháng - Tại Phụ lục số 3 kèm theo Đề án sản xuất chương trình truyền hình trong nước, kênh truyền hình H2).

2. Năng lực sản xuất kênh chương trình

2.1. Năng lực về nhân sự

2.1.1. Bộ máy tổ chức và đội ngũ nhân lực

- Về cơ cấu tổ chức bộ máy của Đài:

+ Ban lãnh đạo Đài: Tổng Giám đốc và 02 Phó Tổng Giám đốc

+ Các phòng, ban chuyên môn, gồm: 25 phòng, ban, trung tâm.

+ Về đội ngũ nhân lực: 600 cán bộ, viên chức, lao động hợp đồng.

- Với đội ngũ hiện có, Đài PT-TH Hà Nội hoàn toàn có đủ điều kiện về nguồn nhân lực để tiếp tục sản xuất các kênh chương trình, trong đó có kênh truyền hình H2.
Cụ thể như sau:

Cán bộ, nhân viên			Dân tộc		Trình độ chuyên môn						Trình độ chính trị			
Chính quy	Tại chức	Nữ	Kinh	Thiểu số	Trên Đại học		Đại học				Dưới Đại học	Cao cấp và cử nhân	Trung cấp	Sơ cấp
					Báo chí	Ngành khác	Báo chí	Ngành khác						
600	326	274		8	13	41	199	285	282	202	47	39	117	

Trong 600 viên chức được chia làm 3 khối: Khối biên tập, phóng viên có: 303 người; Khối kỹ thuật có: 130 người; còn lại khối hành chính, quản lý, lưu trữ, dịch vụ: 167 người.

- Nhân sự tham gia sản xuất kênh H2 như sau:

+ 303 người thuộc các ban biên tập: Thời sự, Văn hóa - Xã hội, Chương trình truyền hình, Văn nghệ, Hộp thư, Đối ngoại, Tin Hà Nội 18h, Thể thao - Giải trí, Kinh tế, Xây dựng và Quản lý đô thị, Trang Thông tin Điện tử.

+ 130 người các phòng kỹ thuật: Kỹ thuật Trường quay, Kỹ thuật Hậu kỳ, Truyền dẫn Phát sóng, Công nghệ thông tin và Điện lạnh, Phòng Quay phim.

2.1.2. Sắp xếp bộ máy, nhân sự phục vụ hoạt động của kênh H2

a) Về việc bố trí, giao nhiệm vụ cho từng đơn vị:

Để thực hiện sản xuất, phát sóng kênh chương trình, Tổng Giám đốc Đài giao nhiệm vụ cho:

- Ban Biên tập Chương trình truyền hình chủ trì xây dựng kế hoạch, nội dung phát sóng; khai thác, trao đổi chương trình; kiểm tra, biên tập, sắp xếp, bố trí khung lịch phát sóng; giám sát nội dung các chương trình phát sóng trên kênh.

- Các Ban nội dung gồm: Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hộp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện cử nhân sự sản xuất các chương trình theo kế hoạch.

- Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình chịu trách nhiệm phối hợp với các Ban nội dung sản xuất các chương trình theo kế hoạch, đảm bảo các yêu cầu về mặt kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, phát sóng, lưu trữ các chương trình của kênh, cụ thể:

+ Phòng Quay phim thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: chịu trách nhiệm quay phim, ghi hình ảnh theo yêu cầu của phóng viên các Ban.

+ Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ và Phòng Kỹ thuật Trường quay thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Dựng hậu kỳ hoàn chỉnh các chương trình theo kế hoạch sản xuất chương trình của kênh. Đảm bảo kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, lưu trữ các chương trình của kênh.

+ Phòng Kỹ thuật Truyền dẫn - Phát sóng thuộc Trung tâm kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Thực hiện kỹ thuật tổng khống chế, giám sát tín hiệu chương trình của kênh tới các đơn vị cung cấp dịch vụ truyền dẫn, phát sóng.

b) Về việc phân công cán bộ trực tiếp phụ trách hoạt động của kênh chương trình:

- Ông Nguyễn Kim Khiêm - Tổng Giám đốc Đài là người chịu trách nhiệm chung về nội dung kênh.

- Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) duyệt chương trình, chỉ đạo điều hành hoạt động và kiểm duyệt các chương trình phát sóng hằng ngày trên kênh (*Quyết định ủy quyền và lịch công tác tuần - Tại Phụ lục số 4 kèm theo Đề án SX kênh CT TH trong nước - Kênh CT Truyền hình H2*).

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình chịu trách nhiệm tham mưu xây dựng kế hoạch, nội dung; sản xuất, biên tập, sắp xếp chương trình, bố trí khung/lịch/giờ phát sóng; theo dõi, kiểm tra, giám sát, tổng hợp số liệu, báo cáo đánh giá tình hình, kết quả phát sóng các chương trình phát sóng trên kênh.

- Trưởng các Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hộp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện phân công lao động của đơn vị mình phối hợp thực hiện công việc, bảo đảm việc sản xuất, phát sóng các chương trình trên kênh H2 theo đúng kế hoạch.

c) Danh sách đội ngũ nhân sự trực tiếp thực hiện các khâu trong quá trình tổ chức các hoạt động sản xuất, phát sóng các chương trình của kênh:

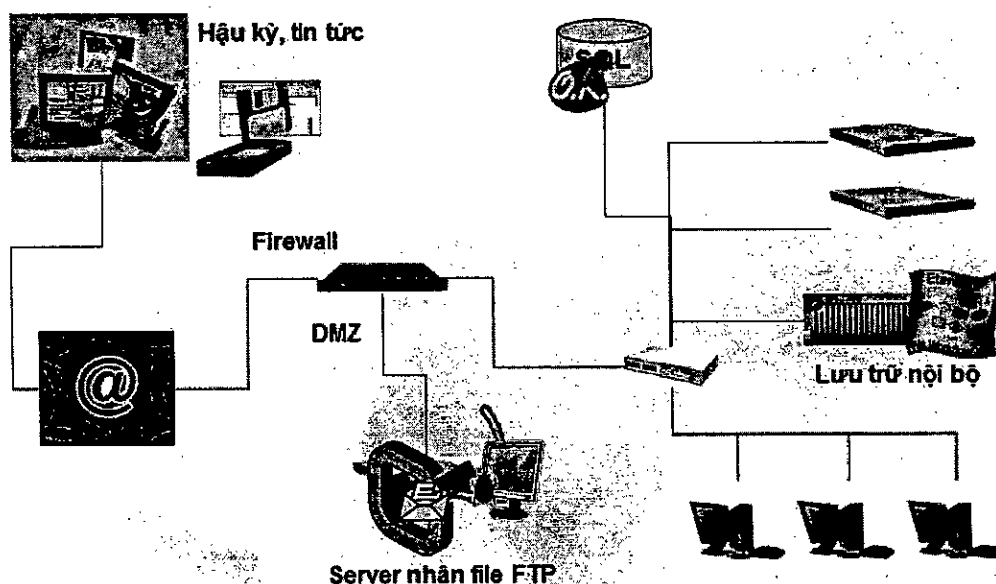
(*Danh sách nhân sự - Tại Phụ lục số 5 kèm theo Đề án sản xuất chương trình truyền hình trong nước, kênh truyền hình H2*).

2.2. Năng lực về cơ sở vật chất và trang thiết bị kỹ thuật:

Hệ thống cơ sở vật chất phục vụ sản xuất kênh với chuẩn HD.

Công nghệ số hóa trong sản xuất chương trình được thể hiện trên toàn bộ các khâu một cách đồng bộ với các công cụ phần mềm hiện đại đảm bảo quản lý dữ liệu và giám sát trong quá trình sản xuất và phát sóng.

Hình 1: Sơ đồ trao đổi dữ liệu khép kín, lưu trữ



Bảng 2: Các hạng mục đã được đầu tư mới và đồng bộ

TT	Hạng mục
1.1	Hạng mục: Camera HD dùng cho lưu động và thiết bị phụ trợ (ENG)
1.2	Hạng mục: VIRTUAL STUDIO (VST)
1.3	Hạng mục: HD NEWS STUDIO (NST)
1.4	Hạng mục: HD PRODUCTION STUDIO (SST)
1.5	Hạng mục: HD OBVAN SYSTEM (OBV)
1.6	Hạng mục: 2 Camera HD cho xe màu hiện có (OBO)
1.7	Hạng mục: Hệ thống sản xuất hậu kỳ kênh 1 (1PR)
1.8	Hạng mục: Hệ thống sản xuất hậu kỳ cho kênh 2 (2PR)
1.9	Hạng mục: Bổ sung hệ thống dựng phi tuyến theo mô hình mạng kênh 1 hiện có (NLE)
1.10	Hạng mục: Hệ thống làm tin điện tử (ENW)
1.11	Hạng mục: Hệ thống phòng thu hậu kỳ âm thanh cho truyền hình, phát thanh (PAU)
1.12	Hạng mục: Hệ thống thu ghi tín hiệu từ vệ tinh, studio tập trung cho hậu kỳ, tin tức (SRC)
1.13	Hạng mục: Hệ thống lưu trữ trung tâm tư liệu (STG)
1.14	Hạng mục: Hệ thống thiết bị sản xuất đồ họa (GRA)
1.15	Hạng mục: Hệ thống thiết bị phát sóng và tổng khống chế cho Kênh 1 và Kênh 2 (CON)
1.16	Hạng mục: Hệ thống truyền dẫn tín hiệu (TRA)
1.17	Hạng mục: Hệ thống thiết bị ánh sáng lạnh (LED), cải tạo làm trang âm cho các trường quay (LED)
1.18	Hạng mục: Hệ thống thiết bị cơ sở hạ tầng mạng phục vụ việc chuyển đổi công nghệ số hóa, UPS và thiết bị khác (AUX)

2.3. Năng lực tài chính

Nguồn kinh phí chi sản xuất, phát sóng kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (H2) của Đài PT-TH Hà Nội sẽ được cân đối đủ chi trong nguồn thu từ hoạt động dịch vụ, hoạt động tài chính và từ các hoạt động khác của kênh, số liệu thu, chi dự kiến của kênh qua các năm như sau:

Nội dung và chỉ tiêu thu kênh H2	2022	2023	2024	2025
Tổng thu	30.039.000.000	32.142.000.000	33.749.000.000	34.761.000.000
+ Doanh thu dịch vụ, quảng cáo	5.874.000.000	6.286.000.000	6.600.000.000	6.798.000.000
+ NSNN đặt hàng thực hiện nhiệm vụ tuyên truyền	0	0	0	0
+ Thu từ hoạt động tài chính (tiền gửi ngân hàng)	45.000.000	48.000.000	50.000.000	52.000.000
+ Thu từ hoạt động khác (từ các hoạt động thông tin, tuyên truyền khác theo quy định của pháp luật)	24.120.000.000	25.808.000.000	27.099.000.000	27.912.000.000

Nội dung và chỉ tiêu chi kênh H2	2022	2023	2024	2025
Tổng chi	30.039.000.000	32.142.000.000	33.749.000.000	34.761.000.000
+ Chi phí thuê truyền dẫn, phát sóng	4.109.000.000	4.396.000.000	4.616.000.000	4.755.000.000
+ Chi tự sản xuất các chương trình (các chương trình định kỳ)	6.618.000.000	7.081.000.000	7.435.000.000	7.658.000.000
+ Chi phí mua bản quyền và chi phí khác	19.312.000.000	20.664.000.000	21.698.000.000	22.348.000.000

Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội cam kết trong việc bảo đảm khai thác, bố trí nguồn kinh phí bảo đảm duy trì hoạt động kênh khi được cấp phép và chịu trách nhiệm về cam kết này.

3. Quy trình tổ chức sản xuất và quản lý nội dung kênh

3.1. Sơ đồ (lưu đồ) minh họa quy trình tổ chức sản xuất, kiểm duyệt và quản lý nội dung các chương trình phát sóng trên kênh

(Lưu đồ quy trình - Tại Phụ lục số 6 kèm theo Đề án sản xuất chương trình truyền hình trong nước, kênh truyền hình H2).

3.2. Mô tả chi tiết quy trình tổ chức sản xuất và quản lý nội dung kênh

3.2.1. Bố trí bộ máy tổ chức sản xuất và quản lý nội dung kênh

a) Về việc bố trí, giao nhiệm vụ cho từng đơn vị:

Để thực hiện sản xuất, phát sóng kênh chương trình, Tổng Giám đốc Đài giao nhiệm vụ cho:

- Ban Biên tập Chương trình truyền hình chủ trì xây dựng kế hoạch, nội dung phát sóng; khai thác, trao đổi chương trình; kiểm tra, biên tập, sắp xếp, bố trí khung lịch phát sóng; giám sát nội dung các chương trình phát sóng trên kênh.

- Các Ban nội dung gồm: Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hộp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện cử nhân sự sản xuất các chương trình theo kế hoạch.

- Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình chịu trách nhiệm phối hợp với các Ban nội dung sản xuất các chương trình theo kế hoạch, đảm bảo các yêu cầu về mặt kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, phát sóng, lưu trữ các chương trình của kênh, cụ thể:

+ Phòng Quay phim thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: chịu trách nhiệm quay phim, ghi hình ảnh theo yêu cầu của phóng viên các Ban.

+ Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ và Phòng Kỹ thuật Trường quay thuộc Trung tâm Kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Dựng hậu kỳ hoàn chỉnh các chương trình theo kế hoạch sản xuất chương trình của kênh. Đảm bảo kỹ thuật cho việc sản xuất, truyền dẫn, lưu trữ các chương trình của kênh.

+ Phòng Kỹ thuật Truyền dẫn - Phát sóng thuộc Trung tâm kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình: Thực hiện kỹ thuật tổng không chế, giám sát tín hiệu chương trình của kênh tới các đơn vị cung cấp dịch vụ truyền dẫn, phát sóng.

b) Về việc phân công cán bộ trực tiếp phụ trách hoạt động của kênh chương trình:

- Ông Nguyễn Kim Khiêm - Tổng Giám đốc Đài là người chịu trách nhiệm chung về nội dung kênh.

- Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) duyệt chương trình, chỉ đạo điều hành hoạt động và kiểm duyệt các chương trình phát sóng hằng ngày trên kênh.

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình chịu trách nhiệm tham mưu xây dựng kế hoạch, nội dung; sản xuất, biên tập, sắp xếp chương trình, bố trí khung/ lịch/ giờ phát sóng; theo dõi, kiểm tra, giám sát, tổng hợp số liệu, báo cáo đánh giá tình hình, kết quả phát sóng các chương trình phát sóng trên kênh.

- Trưởng các Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Kinh tế, Ban Biên tập Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Xây dựng - Quản lý đô thị, Ban Biên tập Đối ngoại, Ban Biên tập Hộp thư, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Phim truyện phân công lao động của đơn vị mình phối hợp thực hiện công việc, bảo đảm việc sản xuất, phát sóng các chương trình trên kênh H2 theo đúng kế hoạch.

3.2.2. Việc xây dựng kế hoạch phát sóng, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng trên Kênh

Ban Biên tập chương trình truyền hình là đơn vị xây dựng kế hoạch tổng thể về nội dung, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng của kênh H2, trình Tổng Giám đốc Đài phê duyệt.

3.2.3. Duyệt kế hoạch phát sóng, khung chương trình phát sóng hàng năm, hàng tháng trên Kênh

Tổng Giám đốc Đài duyệt kế hoạch, chuyển kế hoạch cho tất cả các Ban biên tập, khối kỹ thuật làm cơ sở để thực hiện. Ban Biên tập chương trình truyền hình có trách nhiệm theo dõi, đôn đốc việc thực hiện các chương trình để cung cấp cho kênh.

3.2.4. Triển khai kế hoạch đã được phê duyệt:

Kênh H2 có 02 nguồn chương trình, gồm:

(1) Các chương trình do Đài tự sản xuất (các chương trình thu trước, phát sau và các chương trình truyền hình trực tiếp);

(2) Các chương trình khai thác, mua bản quyền.

Quy trình tổ chức sản xuất và quản lý nội dung đối với các nguồn chương trình đó như sau:

3.2.4.1. Chương trình Đài tự sản xuất:

a) Chương trình thu trước, phát sau:

- Theo kế hoạch đã duyệt, Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) giao việc sản xuất từng chương trình, chuyên đề cụ thể cho các Ban biên tập thực hiện.

- Các Trưởng Ban biên tập giao cho phóng viên phụ trách lĩnh vực xây dựng kịch bản nội dung chương trình, chuyển kịch bản cho Trưởng Ban thẩm định, chỉnh sửa (nếu cần) và trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) phê duyệt.

- Căn cứ kịch bản được duyệt, phóng viên được giao sản xuất chương trình tổ chức ghi hình tiền kỳ, dựng kỹ thuật/kỹ xảo hậu kỳ và lưu file hoàn chỉnh.

- Trưởng Ban biên tập duyệt các chương trình thành phẩm do Ban mình thực hiện. Tổng Giám đốc duyệt lại tất cả các chương trình, chuyên đề, sau khi được duyệt về nội dung theo các bước trên sẽ bàn giao cho Ban Biên tập chương trình truyền hình (qua phiếu giao chương trình và file lưu trên Server).

- Biên tập viên của Ban biên tập chương trình truyền hình kiểm tra lại thông tin Phiếu giao file và nội dung file lưu trên Sever. Lập lịch phát sóng chuyển Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình ký và trình Tổng Giám đốc phê duyệt lịch phát sóng hằng ngày.

- Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình giao file và lịch phát sóng cho Phòng Truyền dẫn - Phát sóng để phát sóng chương trình theo kế hoạch.

b) Các chương trình truyền hình trực tiếp:

- Đài nhận văn bản chỉ đạo của Thành phố (với các chương trình thực hiện theo yêu cầu của Thành phố); văn bản đề nghị của các đơn vị, tổ chức hoặc các chương trình do chính Đài lên kế hoạch thực hiện.

- Tùy theo từng lĩnh vực hoặc chủ đề của chương trình, Tổng Giám đốc Đài giao việc xây dựng kịch bản và chủ trì thực hiện cho một trong các Ban biên tập của Đài như: Ban Biên tập chương trình truyền hình, Ban Biên tập Thời sự, Ban Biên tập Văn nghệ, Ban Biên tập Thể thao - Giải trí hoặc các Ban biên tập khác.

- Kịch bản chương trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) thẩm định, chỉ đạo điều chỉnh (nếu cần). Tổng Giám đốc Đài là người phê duyệt kịch bản cuối cùng.

- Ban biên tập được giao chủ trì có trách nhiệm phối hợp với các đơn vị liên quan Đài để khảo sát địa điểm và chuẩn bị các điều kiện cần thiết cho việc truyền hình trực tiếp.

Trước khi thực hiện 01 ngày, tổ chức tổng duyệt, đánh giá lần cuối với thành phần dự là Tổng Giám đốc và các thành viên Hội đồng Biên tập (HĐBT).

(Có Danh sách thành viên HĐBT trong Quyết định số 280/QĐ-PTTH ngày 30/3/2022 của Tổng Giám đốc Đài PTTH Hà Nội - Tại Phụ lục số 7 kèm theo Đề án sản xuất chương trình truyền hình trong nước, kênh truyền hình H2).

- Ban Biên tập chương trình truyền hình phối hợp với Ban biên tập được giao chủ trì và đại diện các đơn vị liên quan. Đối với các chương trình thực hiện theo yêu cầu của Thành phố, khi tổng duyệt có lãnh đạo Thành ủy, Ủy ban nhân dân Thành phố và đại diện các sở, ban, ngành liên quan cùng dự.

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình nhận kế hoạch, thời gian thực hiện chương trình để phân công cho Biên tập viên bố trí lịch phát sóng của kênh, đồng thời trực theo dõi, giám sát chương trình truyền hình trực tiếp.

- Sau khi thực hiện xong, Ban biên tập được giao chủ trì, Tổng Giám đốc, thành viên HĐBT và Ban biên tập chương trình truyền hình họp rút kinh nghiệm và báo cáo Tổng Giám đốc Đài.

3.2.4.1. Chương trình khai thác, mua bản quyền

a) Đối với các chương trình tiếp sóng trực tiếp từ các Đài khác:

- Tiếp sóng theo khung giờ cố định của Đài Truyền hình Việt Nam, kênh truyền hình H1 của Đài; tiếp sóng các Đài địa phương (Đài nhận văn bản từ các Đài Truyền hình địa phương trong nước đề nghị tiếp sóng chương trình trực tiếp do các Đài thực hiện để tuyên truyền các sự kiện về chính trị, kinh tế, văn hóa... của địa phương; trên cơ sở các văn bản đề nghị, Tổng Giám đốc Đài giao Ban Biên tập chương trình truyền hình sắp xếp lịch tiếp sóng và bố trí biên tập viên trực tiếp sóng chương trình);

- Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình phân công cho Biên tập viên trực theo dõi, giám sát chương trình khi thực hiện tiếp sóng;

- Biên tập viên liên hệ với các Đài để nhận kịch bản và các thông số kỹ thuật của chương trình, sau đó chuyển cho Phòng Truyền dẫn - Phát sóng để bố trí đón sóng;

- Biên tập viên trực theo dõi quá trình tiếp sóng, kịp thời xử lý khi có sự cố mất sóng trực tiếp, thay nội dung khác khi có sự cố, bảo đảm không bị gián đoạn trong suốt quá trình tiếp sóng trực tiếp chương trình của các Đài khác.

b) Các chương trình trao đổi, mua bản quyền:

- Căn cứ kế hoạch phát sóng của kênh, Ban Biên tập chương trình truyền hình xây dựng kế hoạch, lập danh mục các chương trình cần mua bản quyền (chương trình truyền hình, phim truyện).

- Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế), chỉ đạo điều chỉnh thông qua và trình Tổng Giám đốc Đài phê duyệt chủ trương mua bản quyền;

- Trung tâm Dịch vụ - Quảng cáo căn cứ kế hoạch, thương thảo, thiết lập hợp đồng và thực hiện các thủ tục mua chương trình thông qua đối tác là các công ty quảng cáo, công ty truyền thông có chức năng mua bán, cung cấp bản quyền các chương trình.

- Ban Biên tập chương trình truyền hình tiếp nhận, giao biên tập viên kiểm tra lại để bảo đảm chương trình đúng với nội dung đề xuất và các quy định có liên quan.

- Căn cứ kế hoạch phát sóng, biên tập viên chương trình truyền hình sắp xếp chương trình vào danh sách phát sóng hàng ngày chuyển Trưởng Ban Biên tập chương trình truyền hình ký lịch và trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) phê duyệt.

c) Các chương trình khai thác của kênh truyền hình H1, phát lại của kênh H2

- Các chương trình chính luận và giải trí theo tiêu chí kênh truyền hình H2 được lựa chọn để phát lại phục vụ khán giả, tăng hiệu quả tuyên truyền đã được xây dựng theo khung cố định;

- Các Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình được phân công theo từng chuyên mục sẽ theo dõi cập nhật₃₃ sau khi đã phát sóng trên kênh truyền

hình H1 và làm kế hoạch phát lại trình Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình phê duyệt;

- Sau khi kế hoạch được phê duyệt, biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình sẽ làm phiếu yêu cầu sử dụng lại file đã phát sóng có chữ ký của Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình, gửi Phòng Tư liệu để lấy file cần sử dụng;

- Sau khi lấy file về, các file sẽ được biên tập lại cho phù hợp với tiêu chí kênh và trình Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình duyệt lại;

- Ban Biên tập chương trình truyền hình duyệt thành phẩm và yêu cầu chỉnh sửa nếu chưa đạt yêu cầu về nội dung và yêu cầu chỉnh sửa nếu chưa đạt;

- Sau khi chương trình đã được duyệt, biên tập viên chuyển chương trình cho bộ phận kỹ thuật để kiểm tra, đảm bảo file phát sóng không bị lỗi kỹ thuật. Sau đó làm giấy đăng ký phát sóng (theo mẫu thống nhất cho tất cả các tiết mục) có chữ ký phê duyệt của Lãnh đạo Ban Biên tập chương trình truyền hình và kỹ thuật viên.

- Biên tập viên của Ban Biên tập chương trình truyền hình sẽ đưa vào danh sách phát sóng hằng ngày trình Tổng Giám đốc hoặc Phó Tổng Giám đốc (theo ủy quyền; theo lịch trực; theo nhiệm vụ tuyên truyền thực tế) duyệt lịch phát sóng hằng ngày;

- Biên tập của Ban Biên tập chương trình truyền hình bàn giao file phát sóng hằng ngày cho Phòng Kỹ thuật TD-PS để phát sóng.

3.2.5. Chế độ lưu trữ, lưu chiếu

Tất cả các chương trình truyền hình sau khi phát sóng trên kênh H2 đều được ghi lưu trên Sever lưu trữ của Đài với thời gian là 30 ngày.

3.2.6. Chế độ báo cáo

- Báo cáo định kỳ hàng năm theo kế hoạch và quy định.

- Báo cáo sau mỗi chương trình truyền hình trực tiếp hoặc tiếp sóng.

- Báo cáo đột xuất theo yêu cầu hoặc có vấn đề cần chỉ đạo của Tổng Giám đốc

4. Địa điểm sản xuất kênh chương trình:

- Theo Giấy phép đã cấp:

- + Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Số 3 - 5, phố Huỳnh Thúc Kháng, quận Đống Đa, thành phố Hà Nội.

- + Trung tâm Kỹ thuật truyền dẫn, phát sóng Mễ Trì, Tổ 3, đường Sa Đôi, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội.

- Đề nghị điều chỉnh địa điểm sản xuất thành:

- + Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Số 3 - 5, phố Huỳnh Thúc Kháng, phường Láng Hạ, quận Đống Đa, thành phố Hà Nội.

- + Trung tâm Kỹ thuật truyền dẫn, phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Tổ 3, đường Sa Đôi, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội

- Lý do: Thay đổi tên Trung tâm Kỹ thuật truyền dẫn, phát sóng do Đài cập nhật tên của Trung tâm Kỹ thuật Truyền dẫn, phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội (theo Quyết định số 323/QĐ-UBND ngày 19/01/2010 của Ủy ban

Nhân dân Thành phố Hà Nội về việc phê duyệt dự án đầu tư Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội và Quyết định số 1730/QĐ-UBND ngày 27/4/2020 về việc phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi Dự án cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài PT-TH Hà Nội tại đường Sa Đới, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm - tại Phụ lục số 8 đính kèm theo Đề án).

5. Địa điểm đặt phòng tổng khống chế cung cấp tín hiệu kênh chương trình hoàn chỉnh cho các đơn vị sử dụng kênh chương trình:

- Theo Giấy phép đã cấp: Trung tâm Truyền dẫn, phát sóng Mễ Trì, Tổ 3, đường Sa Đới, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội.

- Đề nghị điều chỉnh thành: Trung tâm Truyền dẫn, phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Tổ 3, đường Sa Đới, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội.

- Lý do: Thay đổi tên Trung tâm truyền dẫn, phát sóng do Đài cập nhật tên của Trung tâm Kỹ thuật Truyền dẫn, phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội (theo Quyết định số 323/QĐ-UBND ngày 19/01/2010 của Ủy ban Nhân dân Thành phố Hà Nội về việc phê duyệt dự án đầu tư Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội và Quyết định số 1730/QĐ-UBND ngày 27/4/2020 về việc phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi Dự án cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Truyền dẫn phát sóng Đài PT-TH Hà Nội tại đường Sa Đới, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm - tại Phụ lục số 8 đính kèm theo Đề án).

6. Phương thức cung cấp kênh chương trình trên dịch vụ phát thanh/truyền hình: Giữ nguyên như trong Giấy phép đã cấp, cụ thể: Quảng bá và trả tiền.

7. Loại hình dịch vụ cung cấp kênh chương trình: Có thay đổi so với Giấy phép đã cấp. Cụ thể: Giai đoạn mới đề nghị cung cấp kênh trên các loại hình dịch vụ sau:

Dịch vụ truyền hình mặt đất kỹ thuật số	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ tương tự	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ số	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ IPTV	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ truyền hình qua vệ tinh	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ truyền hình di động	<input checked="" type="checkbox"/>
Dịch vụ phát thanh, truyền hình trên mạng Internet	<input checked="" type="checkbox"/>
Khác	<input checked="" type="checkbox"/>

- Trên trang thông tin điện tử Đài theo quy định của pháp luật. Địa chỉ trang thông tin điện tử: www.hanoitv.vn. Số 3- 5 phố Huỳnh Thúc Kháng, quận Đống Đa, Hà Nội; Giấy phép TTTĐT số 220/GP-TTĐT ngày 28/6/2017.

- Trên ứng dụng dành cho thiết bị thông minh. Tên ứng dụng: HanoiClix.

=> Như vậy, sự thay đổi về loại hình dịch vụ cung cấp kênh chương trình như sau:

+ Trong Giấy phép cũ có Dịch vụ truyền hình cáp kỹ thuật số, giai đoạn mới tên của dịch vụ này là Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ số.

+ Bổ sung thêm so với Giấy phép cũ các loại hình dịch vụ gồm: Dịch vụ truyền hình cáp công nghệ tương tự; Trên trang thông tin điện tử của Đài; Trên ứng dụng trên Internet của Đài.

Lý do: Giúp cho kênh H2 phủ sóng rộng rãi hơn, tiếp cận được nhiều khán giả hơn, từ đó thực hiện tốt hơn nhiệm vụ tuyên truyền nhiệm vụ chính trị, các hoạt động về đời sống văn hoá, xã hội của Thành phố cũng như phục vụ tốt hơn nhu cầu giải trí của khán giả trên cả nước.

8. Người chịu trách nhiệm nội dung kênh chương trình:

- Theo giấy phép đã cấp: Ông Tô Quang Phán

- Đề nghị thay đổi: Ông Nguyễn Kim Khiêm (theo Quyết định bổ nhiệm số 816/QĐ-UBND ngày 01/3/2022 của UBND thành phố Hà Nội).

- Lý do thay đổi: Ông Tô Quang Phán đã nghỉ hưu theo chế độ từ ngày 01/9/2021, theo Quyết định số 3008/QĐ-UBND ngày 05/7/2021 của Ủy ban nhân dân Thành phố).

V. Đánh giá hiệu quả kinh tế, xã hội của kênh khi tiếp tục được cấp phép

1. Hiệu quả kinh tế

Tạo công ăn việc làm và thu nhập ổn định cho cán bộ, viên chức, người lao động của Đài. Với Đề án mới, cách làm mới, format chương trình mới hứa hẹn sẽ hấp dẫn thính giả hơn, thu hút doanh nghiệp quảng cáo và tạo nguồn thu cho Đài trong giai đoạn mới.

2. Hiệu quả xã hội

Thực hiện nhiệm vụ chính trị Thành phố giao về việc tuyên truyền đường lối, chủ trương, chính sách pháp luật của Nhà nước, của Thành phố, thông tin về kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước và thành phố Hà Nội đến người dân; cung cấp các chương trình giải trí tổng hợp góp phần nâng cao dân trí, phục vụ đời sống tinh thần của người dân; thêm nhiều lựa chọn cho thính giả mang lại nhiều lợi ích thiết thực cho xã hội, tạo thêm việc làm cho người lao động, nâng cao tay nghề cho đội ngũ cán bộ, phóng viên, biên tập viên, kỹ thuật viên.

*** Các phụ lục kèm theo Đề án:**

(1) Phụ lục số 1: Lịch phân công Ban Tổng Giám đốc trực duyệt chương trình hàng ngày và thông báo phân công Ban Tổng Giám đốc (Giai đoạn cũ);

(2) Phụ lục số 2: Lưu đồ quy trình tổ chức sản xuất và quản lý phát sóng kênh H2 (Giai đoạn cũ);

(3) Phụ lục số 3: Khung chương trình phát sóng kênh CT truyền hình H2 giai đoạn tiếp theo;

(4) Phụ lục số 4: Quyết định ủy quyền cho các Phó Tổng Giám đốc và lịch công tác tuần.

(5) Phụ lục số 5: Danh sách phóng viên, biên tập viên, kỹ thuật tham gia sản xuất kênh truyền hình H2;

(6) Phụ lục số 6: Lưu đồ quy trình tổ chức sản xuất và quản lý phát sóng kênh H2 (Giai đoạn tiếp theo);

(7) Phụ lục số 7: Quyết định số 280/QĐ-PTTH ngày 30/3/2022 về việc thành lập Hội đồng biên tập;

(8) Phụ lục số 8: Quyết định số 323/QĐ-UBND ngày 19/01/2010 của UBND Thành phố phê duyệt Dự án đầu tư Xây dựng, lắp đặt cột anten và Trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội; Quyết định số 1730/QĐ-UBND ngày 27/4/2020 về việc phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi Dự án cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài PT-TH Hà Nội tại đường Sa Đới, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm.

(9) Phụ lục số 9: Tờ khai đăng ký nhãn hiệu - Logo kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (H2) có xác nhận của Cục Sở hữu trí tuệ.

Phân C: Kết luận

Để Kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (H2) tiếp tục thực hiện tốt tôn chỉ, mục đích và nội dung hoạt động, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội kính đề nghị:

1. Đề nghị Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt Đề án sản xuất kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (H2) giai đoạn tiếp theo.
2. Đề nghị Bộ Thông tin và Truyền thông cấp Giấy phép sản xuất kênh chương trình truyền hình Hà Nội 2 (H2) cho Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội./.

Nơi nhận:

- UBND Thành phố;
- Bộ TT-TT;
- Lưu: VT, TCCB.

TỔNG GIÁM ĐỐC



Nguyễn Kim Khiêm

Số: 1211/TB-PTTH

Hà Nội, ngày 01 tháng 12 năm 2021

THÔNG BÁO

Về việc phân công nhiệm vụ Ban Tổng Giám đốc
(Thay thế Thông báo số 839/TB-PTTH ngày 01/9/2021)

Căn cứ tình hình thực tế về công tác cán bộ;

Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành phân công nhiệm vụ đối với Ban Tổng Giám đốc Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội như sau:

I. PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ TRONG BAN TỔNG GIÁM ĐỐC:

1. Đồng chí Lê Thị Ánh Mai - Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành:

1.1. Phụ trách toàn bộ các hoạt động của Đài; chỉ đạo và điều hành toàn diện công tác của các phòng, ban, đơn vị trong cơ quan; chịu trách nhiệm trước Thành ủy, UBND Thành phố và pháp luật về mọi hoạt động của Đài PT-TH Hà Nội.

1.2. Làm chủ tài khoản, chủ trì và quyết định các chủ trương về đầu tư, xây dựng cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật, phương án kinh doanh; ký duyệt các hợp đồng kinh tế, chứng từ thanh quyết toán tài chính có giá trị từ 300 triệu đồng trở lên.

1.3. Làm Chủ tịch các Hội đồng: Biên tập; Kinh tế; Kỹ thuật; Lương; Tuyển dụng lao động; Thi đua - Khen thưởng; Kỷ luật; Giám định; Nghiệm thu; Kiểm duyệt, định giá phim Truyền hình, các chương trình phát sóng phát thanh, truyền hình, trang thông tin điện tử của Đài.

1.4. Xử lý các văn bản từ các nơi gửi về Đài.

1.5. Ký duyệt chương trình phát sóng hàng ngày của các kênh theo lịch phân công hàng tuần của Ban Tổng Giám đốc.

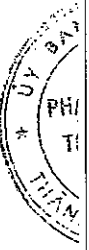
1.6. Ký quyết định cử cán bộ, phóng viên đi công tác ngoại tỉnh và các văn bản, báo cáo mang tính đối ngoại của Đài.

1.7. Ký các khoản chi lương, phụ cấp, định mức, bảo hiểm xã hội, nhuận bút, những bài thanh toán thẳng.

1.8. Điều hành các cuộc họp giao ban hàng tuần, hàng tháng của Đài

1.9. Chỉ đạo trực tiếp các phòng, ban, đơn vị: Trung tâm tin tức (gồm: Ban BT Thời sự, Ban BT Tin Hà Nội 18:00, Ban BT Xây dựng & Quản lý Đô thị, Ban BT Đối ngoại); Ban Tổ chức Cán bộ; Ban Tài chính; Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ; Văn phòng; Phòng Kế hoạch - Dự án; Ban BT Kinh tế, Ban BT Chương trình truyền hình; Ban BT Thể thao - Giải trí; Ban BT Văn nghệ; Ban BT Phim truyện; Ban BT Văn hóa - Xã hội; Bộ phận kiểm toán nội bộ, Ban BT Hộp Thư.

1.10. Chỉ đạo các chương trình, sự kiện phát sóng trực tiếp thuộc các đơn vị được phân công phụ trách.



1.11. Quan hệ với các cơ quan, đơn vị để lấy nguồn tài trợ, tạo nguồn kinh phí xã hội hóa để phục vụ sản xuất chương trình.

1.12. Phụ trách công tác đào tạo, bồi dưỡng nghiệp vụ báo chí của Đài.

1.13. Sinh hoạt hành chính với Ban BT Kinh tế.

2. Đồng chí Nguyễn Tiến Dũng - Phó Tổng Giám đốc:

2.1. Giúp Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành đảm nhiệm một số phần việc được phân công. Chịu trách nhiệm trước Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành và trước pháp luật về những nhiệm vụ được giao.

2.2. Ký các hợp đồng kinh tế và chứng từ thu chi thuộc hợp đồng kinh tế có giá trị dưới 300 triệu đồng; ký duyệt chi hàng ngày phục vụ hoạt động của cơ quan.

2.3. Ký xác nhận phát sóng quảng cáo cho khách hàng.

2.4. Thay mặt Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành chỉ đạo và tham gia công tác đấu thầu, chọn giá, nghiệm thu bàn giao đưa vào sử dụng các công trình, hạng mục công trình xây dựng và mua sắm tài sản thuộc thẩm quyền của Đài theo luật định.

2.5. Chỉ đạo xây dựng và tổ chức thực hiện các dự án, các kế hoạch tăng nguồn thu và xử lý công nợ. Quan hệ với các cơ quan hữu quan để thực hiện đề án hỗ trợ tuyên truyền chính trị trên kênh H1, kênh phát thanh, đề án số hóa;

2.6. Làm Giám đốc Trung tâm Kỹ thuật và Sản xuất chương trình truyền hình phát thanh.

2.7. Chỉ đạo trực tiếp các phòng, ban, đơn vị: Trung tâm Kỹ thuật và Sản xuất chương trình Truyền hình Phát thanh (gồm: Phòng CNTT và Điện lạnh, Phòng Truyền dẫn - Phát sóng, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ, Phòng Kỹ thuật Trường quay, Phòng Quay phim, Phòng Kỹ thuật Phát thanh); Phòng Tư liệu, Ban BT Trang Thông tin Điện tử và Ban BT Chương trình Phát thanh.

Ký duyệt chương trình hàng ngày của các đơn vị phụ trách. Chịu trách nhiệm nội dung trên hệ thống OTT.

2.8. Chỉ đạo giải quyết các kiến nghị, đề xuất của các đơn vị liên quan đến điều kiện, phương tiện làm việc; các kiến nghị về chế độ, chính sách đối với CBCNV. Phụ trách công tác dân quân tự vệ, phòng chống cháy nổ, phòng chống lụt bão, an ninh trật tự, an toàn tại cơ quan.

2.9. Thay mặt Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành giải quyết các công việc khác khi được ủy quyền.

2.10. Sinh hoạt hành chính với Phòng CNTT và Điện lạnh.

II. TỔ CHỨC THỰC HIỆN:

1. Lãnh đạo Đài làm việc theo chế độ Thủ trưởng. Trong tất cả các vấn đề liên quan đến mọi mặt công tác của Đài, Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành là người có quyết định cao nhất và chịu trách nhiệm về quyết định đó. Ý kiến quyết định của Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành sau khi lắng nghe ý kiến của Phó Tổng Giám đốc là quan điểm, chỉ đạo, kết luận của Ban Tổng Giám đốc Đài.

1A
VI
DANH
SÁCH
NỘI
DUNG

Ban Tổng Giám đốc luân phiên dự họp giao ban báo chí Ban Tuyên giáo Trung ương, Ban Tuyên giáo Thành ủy Hà Nội theo lịch phân công của Ban Tổng Giám đốc.

Phó Tổng Giám đốc có quyền quyết định trong phạm vi phần việc được Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành phân công và ủy quyền, chịu trách nhiệm trước Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành và pháp luật về quyết định đó, nhưng trước khi quyết định phải báo cáo Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành.

2. Phó Tổng Giám đốc chỉ giải quyết phần việc trong phạm vi trách nhiệm được phân công và ủy quyền, không giải quyết phần việc thuộc trách nhiệm của Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành. Các Trưởng phòng, ban, đơn vị phải xin ý kiến chỉ đạo, chữ ký của Phó Tổng Giám đốc phụ trách đơn vị, phụ trách lĩnh vực được phân công. Trường hợp thấy chậm việc hoặc thấy không hợp lý phải báo cáo Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành để giải quyết kịp thời

3. Phó Tổng Giám đốc được phân công trực trong những ngày nghỉ lễ, tết và thứ 7, chủ nhật hàng tuần, ngoài việc chỉ đạo thực hiện các mặt công tác chung, còn có trách nhiệm ký duyệt và chịu trách nhiệm toàn bộ về các chương trình phát sóng trong ngày. Đối với những việc quan trọng, sau khi giải quyết phải báo cáo với Phó Tổng Giám đốc phụ trách.

4. Văn bản phân công này thay thế các văn bản trước đây về việc phân công nhiệm vụ trong Ban Tổng Giám đốc và có hiệu lực kể từ ngày ký.

Trong quá trình thực hiện, nếu có các vấn đề phát sinh, Phó Tổng Giám đốc phụ trách điều hành Đài sẽ xem xét, điều chỉnh, bổ sung cho phù hợp. /.

Nơi nhận:

- Ban Tổng Giám đốc;
- Các phòng, ban, đơn vị;
- Các tổ chức đoàn thể trong Đài;
- Lưu: VT.

**KT. TỔNG GIÁM ĐỐC
PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC**



Lê Thị Ánh Mai

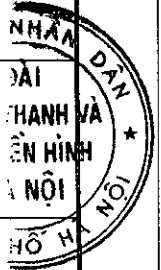
LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 48 Từ ngày 29/11/2021 đến 5/12/2021

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 29-11	-8h30: Chia tay đ/c Đặng Tuấn; Tp: Ban TGD và Trưởng các phòng, ban (phòng họp tầng 2) -9h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Ngô Thanh chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định -10h00: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ <i>-Đ/c Đặng Tuấn trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ ba 30-11 NGÀY	-8h00: Đ/c Tiến Dũng họp giao ban báo chí Ban TGTW -8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Hoàng Phương chủ trì GB Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ tư 1-12	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Thái Thùy chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập kênh H1, H2</i>	-14h00: Duyệt tác phẩm (phòng duyệt phim)
Thứ năm 2-12 NGÀY	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Tuyết Hằng chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ sáu 3-12	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Ngô Thanh chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ bảy 4-12	<i>-Đ/c Đức Bình trực biên tập kênh H1, H2 (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	
Chủ nhật 5-12	<i>-Đ/c Quang Minh trực biên tập kênh H1, H2 (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	



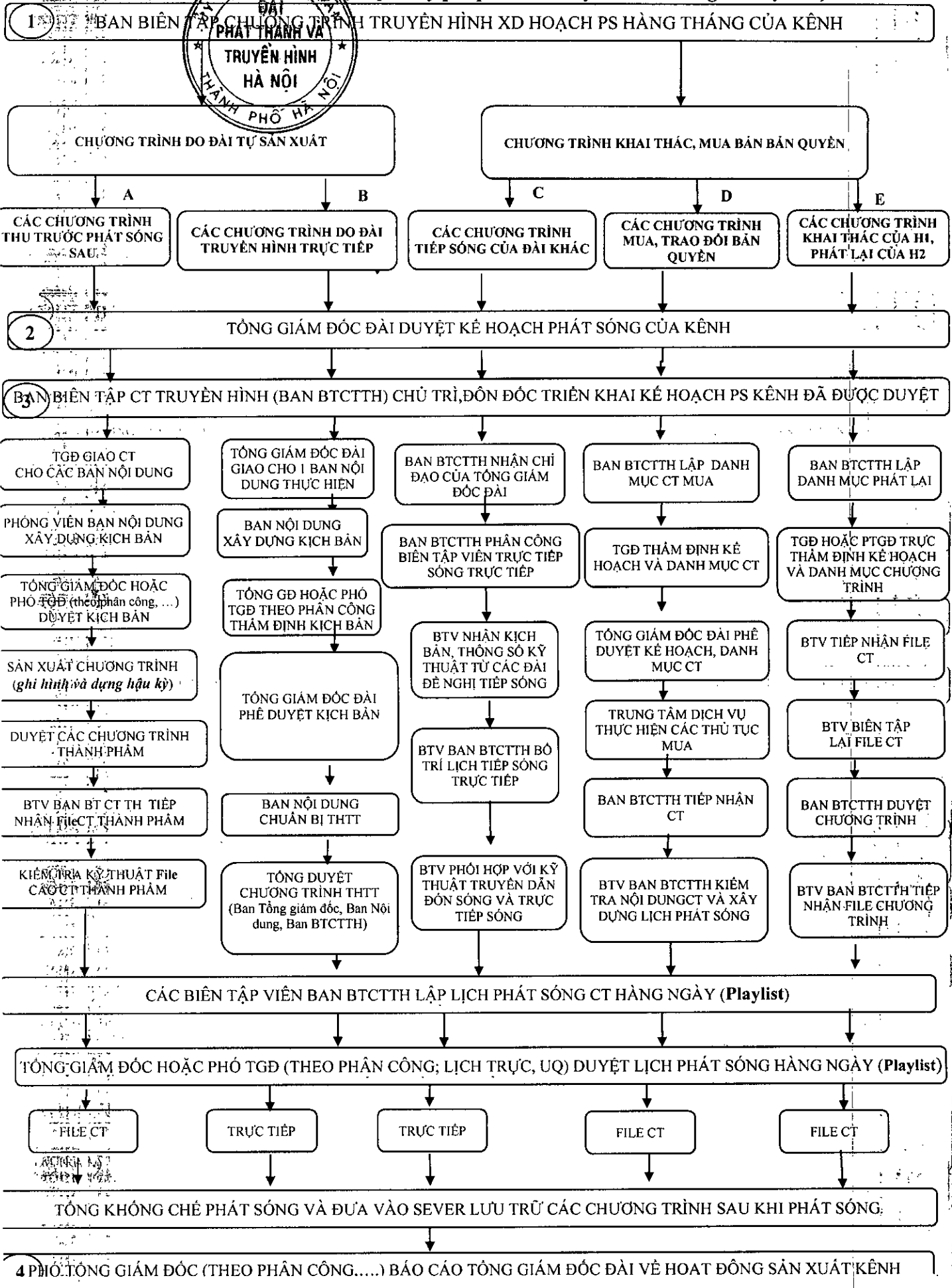
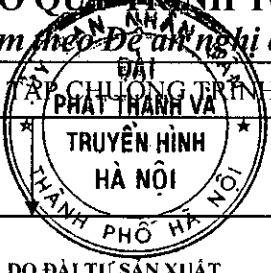
LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 50 Từ ngày 13/12/2021 đến 19/12/2021

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 13-12	-8h30: Họp Giao ban online, Ban TGD và Trưởng các phòng, ban -9h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Quang Minh chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định -10h00: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ ba 14-12	-8h00: Đ/c Mai họp giao ban báo chí Ban TGTW -8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Hoàng Phương chủ trì GB Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ tư 15-12	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Thái Thủy chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập kênh H1, H2</i>	-14h00: Duyệt tác phẩm (phòng duyệt phim)
Thứ năm 16-12	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Tuyết Hằng chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ sáu 17-12	-8h30: Họp TCSX hàng ngày Online; đ/c Đức Bình chủ trì giao ban Thời sự. TP: đã quy định <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập kênh H1, H2</i>	
Thứ bảy 18-12	<i>-Đ/c Ngô Thanh trực biên tập kênh H1, H2 (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	
Chủ nhật 19-12	<i>-Đ/c Quang Minh trực biên tập kênh H1, H2 (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	



SƠ ĐỒ QUY TRÌNH TỔ CHỨC SẢN XUẤT VÀ QUẢN LÝ NỘI DUNG

(Kèm theo Đề án nghị cấp Giấy phép Kênh Truyền hình H2 giai đoạn cũ)



ĐÀI PT- TH HÀ NỘI

KHUNG CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH KÊNH 2 GIAI ĐOẠN MỚI NĂM 2022

(Kèm theo ĐA số ngày /9/2022 kênh truyền hình H2)

Giờ Phát Sóng	Thứ 2	Thứ 3	Thứ 4	Thứ 5	Thứ 6	Thứ 7	Chủ Nhật
5:30:00	Đài hiệu + GTCT trong ngày						
40	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'	Thế dục buổi sáng 18'
45							
50							
55	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội	Ca khúc Hà Nội
60	Giới thiệu chương trình đến 9h00 Cổ động/Quảng bá chương trình						
6:00:00	<p style="text-align: center;">HÒA SÓNG KÊNH 1 Hà Nội buổi sáng (TS) 45'</p>						
5							
10							
15							
20							
25							
30							
35							
40							
45							
50	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình	Quảng bá chương trình
55	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'	TT Nông nghiệp (TS) 10'
60							
7:00:00	<p style="text-align: center;">CT Hàn Quốc 45'</p>						
5							
10							
15							
20							
25							
30							
35							
40							
45							
50	Môi trường và đô thị (ĐT) 15' PLT7 - K1	Đang trong cuộc sống (TS) 15' PLT2 - K1	Ông lính phóng viên (HT) 15' PLT3 - K1	Cải cách hành chính (HT) 15' PLT4 - K1	Xây dựng Thủ đô và đất nước (ĐT) 15' PLT5 - K1	Vấn đề Kinh tế (KT) 15' PLT6 - K1	Giáo dục đào tạo (VX) 15' PLT7 - K1
55							
60							
8:00:00	Hà Nội và cả nước 10' (ĐN) PLCN - K1	Nông nghiệp xanh 10' (KT) PL7 - K1	An toàn PCCC 10' (TS) PL7 - K1	Chuyển đổi số 10' (KT) PLCN - K1	Cuộc sống xanh 10' (ĐT) PLCN - K1	Ứng phó với biến đổi khí hậu 10' (KT) PL6-K1	Giáo thông đô thị 10' (ĐT) PL7-K1
15	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN) PL	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN) PL	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' (ĐN) PL	CHƯƠNG TRÌNH THIẾU NHI 20' (VN)
20							
25							
30							
8:30:00	Bác sĩ tư vấn 60'	Bác sĩ tư vấn 60' PL7	Bác sĩ Gia đình 75' (PLK1)	Bác sĩ Gia đình 75' (PLK1)	Bác sĩ Gia đình 75' (PLK1)	Bác sĩ tư vấn 60'	Ca nhạc Quốc tế (30') (VN)
40							
45							
50							
55							
60							
9:00:00							Điểm hẹn HanoiTV
5							
10							
15							
20							
25							
30							
9:30:00							Cuộc sống thành thị 45' (ĐN) PL7-K1
35							
40							



	45	Câu chuyện văn nghệ 30' (VN) PLCN - K1	Văn hóa và sự kiện 30' (VN) PLCN - K1				Ca nhạc 30' (VN) PL3 - K1		
	50								
	55								
	60					Quảng bá CT	Quảng bá CT	Quảng bá CT	Quảng bá CT
10:00:00	5	VÒNG QUANH THẾ GIỚI 30' (ĐN)	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN)	THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT 30' (ĐN)	VÒNG QUANH THẾ GIỚI 30' (ĐN)	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN)	THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT 30' (ĐN)	THỜI TRANG VÀ CUỘC SỐNG 30' (ĐN)	
	10								
	15								
	20								
	25								
	30								
10:30:00	35	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PLCN	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL2	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL3	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL4	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL5	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL6	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN) PL7	
	40								
	45								
	50								
	55								
	60								
11:00:00	5	Chuyện tuổi già (VX) 25' PL7 - K1	Sức khỏe và cộng đồng 20' (VX) PLCN - K1	Nhịp sống số 28' (CT) PL3 - K1	Hà Nội của chúng ta 20' (VX) PLCN - K1	Nhịp sống số 28' (CT) PL5 - K1	Công nghệ và đời sống 20' (VX) PL2 - K1	Những bài hát sống mãi với tuổi thơ 20' (VN) PL7 - K1	
	10								
	15								
	20								
	25								
	30	GTCT đến 15h00 Cơ động/Quảng bá chương trình							
11:30:00	35	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	Phim truyện 45'	
	40								
	45								
	50								
	55								
	60								
12:00:00	5	TT tiêu dùng 15' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 15' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 15' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 15' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 15' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 20' (QC) PLK1	TT tiêu dùng 20' (QC) PLK1	
	10								
	15								
	20								
	25								
	30								
12:30:00	35	Người Tràng An Người Hà Nội 30' PLCN - K1 (VX)	Hỗ trợ pháp lý DN nhỏ và vừa 30' PLCN - K1 (KT)	Hà Nội những góc nhìn 30' PLT3 - K1 (HT - TS)	Hà Nội những góc nhìn 30' PLT4 - K1 (KT)	Hà Nội những góc nhìn 30' PLT5 - K1 (VX)	Hà Nội những góc nhìn 30' PLT6 - K1 (ĐT)	Trang văn học NT 30' (VN) PL7 - K1	
	40								
	45								
	50								
	55								
	60								
13:00:00	5	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	TT Nông nghiệp (TS) 10' PLS	
	10								
	15								
	20								
	25								
	30								
	35	TH AN NINH 30' (PL6)	TH AN NINH 30' (PL2)	TH AN NINH 30' (PL3)	TH AN NINH 30' (PL4)	TH AN NINH 30' (PL5)	TH AN NINH 30' (PL6)	TH AN NINH 30' (PL4)	
	40								

	45	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLS (ĐN)	
14:00:00	5	THỂ THAO 60' (TTGT) PLT7	THỂ THAO 60' (TTGT)	THỂ THAO 60' (TTGT) PLT3	THỂ THAO 60' (TTGT)	THỂ THAO 60' (TTGT) PLT5	Giải đấu Hà Nội 50' (VN) PLCN-K1	
	10							
	15							
	20							
	25							
	30							
14:30:00	35							
	40							
	45							
	50							
	55							
	60							
15:00:00	5	GTCT đến 19h00 Cử động/Quảng bá chương trình						
	10	Đẹp và phong cách 30' PLCN-K1 (TTGT)	Ca nhạc 30' PL2-K1 (TTGT)	Ca nhạc 30' PL3-K1 (TTGT)	Ca nhạc 30' PL4-K1 (TTGT)	Ca nhạc 30' PL5-K1 (TTGT)	Ca nhạc QT 30' PL6-K1 (TTGT)	Nhà có khách 30' PL7-K1 (TTGT)
	15							
	20							
	25							
	30							
15:30:00	35	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT	Trailer + quảng bá CT
	40	Thủ đô và thế giới (ĐN) 20' PLCN - K1	Quốc phòng Thủ đô 20' PLCN - K1	Câu chuyện chính sách (HT) 20' PL3 - K1	Pháp luật và đời sống (HT) 20' PLT7 - K1	Câu chuyện chính sách (KT) 20' PL5 - K1	Xây dựng nông thôn mới (KT) 20' PL6 - K1	Hộp thư truyền hình (HT) 20' PL7 - K1
	45	Bác sĩ tư vấn 60' PLS	CT Hàn Quốc PL 21h00 T2 50'	CT Hàn Quốc PL 21h00 T3 50'	CT Hàn Quốc PL 21h00 T4 50'	CT Hàn Quốc PL 21h00 T5 50'	CT Hàn Quốc PL 21h00 T6 50'	CT Hàn Quốc PL 21h00 T7 50'
16:00:00	5							
	10							
	15							
	20							
	25							
16:30:00	35	Nông nghiệp xanh 10' (KT) PLS	An toàn PCCC 10' (TS) PLS	Chuyển đổi số 10' (KT) PLS	Cuộc sống xanh 10' (ĐT) PLS	Mỗi xã một sản phẩm 10' (KT) PLS	Ứng phó với biến đổi khí hậu 10' (KT) PLS	
	40	Miền quê văn hóa (VX) 15' PLCN - K1	Vi trẻ em (VX) 15' PLS - K1	Khám phá HN (VN) 15' PLCN - K1	Văn hóa sống (VX) 15' PLCN - K1	Giáo dục và đào tạo (VX) 15' PL7 - L1	Sống an toàn (VX) 15' PL6 - K1	Kỷ sự Hà Nội 15' PL7 - K1
17:00:00	5							
	10							
	15							
	20							
	25	THỜI TRANG VÀ CUỘC SỐNG 30' (ĐN) PLCN	VÒNG QUANH THẾ GIỚI 30' (ĐN) PL2	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN) PL3	THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT 30' (ĐN) PL4	VÒNG QUANH THẾ GIỚI 30' (ĐN) PLS	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN) PL6	Thủ đô và thế giới 20' (ĐN) PLK1
17:30:00	30	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT)	Kết nối vì cộng đồng 15' (CT)-PLCN	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT)	Phát triển NN và NT 15' PLK1	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT)	Kết nối vì cộng đồng 15' (CT)	Nông nghiệp và P.TNN 20' (VN)
	35							
	40							
17:45:00	45							
	50							
	55							
	60							

18:00:00	5	HÒA SÓNG KÊNH 1 Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00						
	10							
	15							
	20							
	25							
	30	Quảng cáo	Quảng cáo	Quảng cáo	Quảng cáo	Quảng cáo	Quảng cáo	Quảng cáo
18:30:00	35	HÒA SÓNG KÊNH 1						
	40	Thời sự 18H30						
	45							
	50							
	55							
	60							
19:00:00	5	TIẾP SÓNG VTV1						
	10	Thời sự 19H00						
	15							
	20							
	25							
19:30:00	30							
	35							
	40							
	45	Giới thiệu chương trình đến 24h + Cổ động/Quảng bá chương trình						
	50	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 15' (ĐN)
	55							
	60							
20:00:00	5							
	10							
	15							
	20							
	25							
	30	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)
	35							
	40							
	45							
	50							
	55	Nông nghiệp xanh 10' (KT) PL7 - K1	An toàn PCCC 10' (TS) PL7 - K1	Giao thông cộng đồng 10' (ĐT) PLT3 - K1	Hà Nội và cả nước 10' (ĐN) PLCN - K1	Giao thông cộng đồng 10' (ĐT) PLT5 - K1	Mỗi xã một sản phẩm 10' (KT) PL2-K1	Giao thông cộng đồng 10' (ĐT) PLT7 - K1
	60							
21:00:00	5							
	10							
	15							
	20	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)	CT HẠN QUỐC 50' (ĐN)
	25							
	30							
	35							
	40							
	45							
	50							

21:50:00	55							
	60							
22:00:00	5	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1	THỜI SỰ 18H30 PLK1
	10							
	15							
	20							
	25							
22:30:00	30							
	35	TH AN NINH 30' (HTSX)	TH AN NINH 30' (HTSX)	TH AN NINH 30' (HTSX)	TH AN NINH 30' (HTSX)	TH AN NINH 30' (HTSX)	Trang Văn học NT PLT7 - K1	Câu chuyện văn nghệ PLCN - K1
	40							
	45							
	50							
	55	Chuyến quanh ta 8' (TTGT) PLK1	Sống và làm việc theo pháp luật 7' (TS) PLK1	Chuyến quanh ta 8' (TTGT) PLK1	Sống và làm việc theo pháp luật 7' (TS) PLK1	Chuyến quanh ta (8') (TTGT) PLK1	Sống và làm việc theo PL 7' (TS) PLK1	Tìm hiểu Pháp luật 5' (HT) PLK1
	60							
23:00:00	5	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1	Hà Nội đẹp và chưa đẹp 6' (ĐT) PLK1
	10							
	15							
	20							
	25							
23:30:00	30	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	THỂ THAO 60' (TTGT) PLS	Giai điệu Hà Nội 50' (VN) PLS
	35							
	40							
	45							
	50							
	55							
	60							
24:00:00	5							
	10							
	15	Giới thiệu chương trình hôm sau Cử động/Quảng bá chương trình						
	20							
0:30:00	30	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL2	Kết nối vì cộng đồng 15' (CT) PLCN	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL4	Phát triển NN và NT 15' PL4 - K1	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL6	Kết nối vì cộng đồng 15' (CT) PL7	Vấn đề kinh tế 15' PLT6 - K1
	35							
	40	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1	Chương trình tổng hợp HÀ NỘI 18:00 PLK1
	45							
	50							
	55							
	60							
1:00:00	5							
	10							
	15							
	20	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T2	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T3	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T4	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T5	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T6	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h T7	CT HÀN QUỐC 45' (ĐN) PL khung 19h CN
1:30:00	30							
	35							
	40							
	45							
	50	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1	Bản tin tiếng Anh (10') PLK1
	55							

2:00:00	60	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1	Bản tin tiếng Trung (10') PLK1
	5						
	10						
	15	Ca nhạc QT 30' PLCN (VN)	Ca nhạc (30') PL2 (VN)	Ca nhạc Quốc tế (30') PL3 (VN)	Ca nhạc (30') PL4 (VN)	Ca nhạc (30') PL5 (VN)	Ca nhạc (30') PL6 (VN)
	20						Đẹp và phong cách 30' PL7 - K1 (TTGT)
	25						
2:30:00	30						
	35						
	40	Thủ đô và thế giới (ĐN) 20' PLCN - K1	Quốc phòng Thủ đô 20' PLCN - K1	Câu chuyện chính sách (HT) 20' PL3 - K1	Pháp luật và đời sống (HT) 20' PL7 - K1	Câu chuyện chính sách (KT) 20' PL5 - K1	Xây dựng nông thôn mới (KT) 20' PL6 - K1
	45						Hộp thư truyền hình (HT) 20' PL7 - K1
	50						
	55						
3:00:00	60	Giới thiệu chương trình đến 5h30 Cổ động/Quảng bá chương trình					
	5						
	10	Phim truyện 45' PL2	Phim truyện 45' PL3	Phim truyện 45' PL4	Phim truyện 45' PL5	Phim truyện 45' PL6	Phim truyện 45' PL7
	15						
	20						
	25						
3:30:00	30						
	35						
	40						
	45						
	50	PHIM HOẠT HÌNH 20' PLCN (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PL2 (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PL3 (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PL4 (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PL5 (ĐN)	PHIM HOẠT HÌNH 20' PL6 (ĐN)
	55						PHIM HOẠT HÌNH 20' PL7 (ĐN)
4:00:00	60						
	5						
	10	Người tốt quanh ta (5') PLK1	Người tốt quanh ta (5') PLK1	Dân số Thủ đô (5') PLK1	Người tốt quanh ta (5') PLK1	Người tốt quanh ta (5') PLK1	Dân số Thủ đô (5') PLK1
	15						
	20						
	25	Câu chuyện văn nghệ PLCN - K1	TH AN NINH 30' PL2	TH AN NINH 30' PL3	TH AN NINH 30' PL4	TH AN NINH 30' PL5	TH AN NINH 30' PL6
4:30:00	30						Trang Văn học NT PL7 - K1
	35						
	40						
	45	Vấn đề kinh tế 15' (KT) PLK1	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL2	Kết nối vì cộng đồng 15' (CT) PLCN	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL4	Phát triển NN và NT 15' PLK1	Nhịp sống ngoại thành 15' (CT) PL6
	50						Kết nối vì cộng đồng 15' (CT) PL7
	55						
5:00:00	60						
	5	VÒNG QUANH TG 30' (ĐN) PLS	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN) PLS	THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT 30' (ĐN) PLS	VÒNG QUANH TG 30' (ĐN) PLS	KHÁM PHÁ TG 30' (ĐN) PLS	THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT 30' (ĐN) PLS
	10						THỜI TRANG VÀ CUỘC SỐNG 30' (ĐN) PLS
	15						
	20						
	25						
5:30:00	30	Đài hiệu + GTCT	Đài hiệu + GTCT	Đài hiệu + GTCT	Đài hiệu + GTCT	Đài hiệu + GTCT	Đài hiệu + GTCT

UBND THÀNH PHỐ HÀ NỘI
ĐÀI PHÁT THANH - TRUYỀN HÌNH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 29/QĐ-PTTH

Hà Nội, ngày 4 tháng 4 năm 2022

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ủy quyền chịu trách nhiệm về việc phê duyệt lịch phát sóng hàng tuần/ngày của các kênh truyền hình H1, H2

TỔNG GIÁM ĐỐC ĐÀI PHÁT THANH - TRUYỀN HÌNH HÀ NỘI

Căn cứ Luật Báo chí ngày 05 tháng 4 năm 2016;

Căn cứ Nghị định số 06/2016/NĐ-CP ngày 18/01/2016 của Chính phủ về việc quản lý, cung cấp và sử dụng dịch vụ phát thanh, truyền hình;

Căn cứ Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công;

Căn cứ Quyết định số 118/QĐ-UB ngày 17 tháng 12 năm 2009 của UBND Thành phố Hà Nội quy định chức năng, nhiệm vụ, tổ chức bộ máy và biên chế của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 25/2021/QĐ-UBND ngày 19/11/2021 của UBND thành phố Hà Nội ban hành Quy định về quản lý tổ chức bộ máy, công chức, viên chức, lao động hợp đồng trong tổ chức hành chính, đơn vị sự nghiệp công lập, doanh nghiệp có vốn nhà nước thuộc thẩm quyền quản lý của Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội;

Xét đề nghị của Trưởng Ban Tổ chức cán bộ,

QUYẾT ĐỊNH:

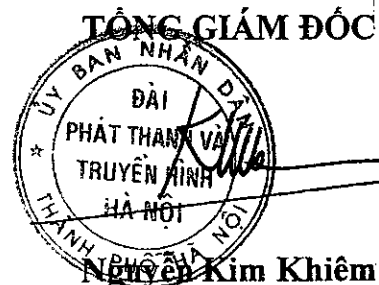
Điều 1. Ủy quyền cho ông Nguyễn Tiến Dũng, bà Lê Thị Ánh Mai, Phó Tổng giám đốc Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội chịu trách nhiệm phê duyệt lịch phát sóng hàng tuần/ngày của các kênh truyền hình H1, H2 theo lịch phân công hàng tuần của Tổng Giám đốc.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Các ông, bà: Trưởng Ban Tổ chức cán bộ, Trưởng Ban Tài chính, Chánh Văn phòng, Trưởng các phòng, ban có liên quan và ông Nguyễn Tiến Dũng, bà Lê Thị Ánh Mai, Phó Tổng giám đốc Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Ban TGD Đài;
- Lưu: VT, TCCB.



LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 14 Từ ngày 4/4/2022 đến 10/4/2022

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 4-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Tuyết Hằng chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung (phòng họp tầng 2) -9h00: Giao ban công tác Đài. TP: Ban TGD, trưởng, phó các phòng, ban đơn vị trong Đài. Công đoàn tổ chức ủng hộ quỹ: "Vì Biển Đảo Việt Nam 2022" (hội trường tầng 1) -10h30: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập</i>	-14h00: Ban TGD làm việc với lãnh đạo Ban Phim truyện. Mời đại diện lãnh đạo Ban Chương trình, Tài chính, Tổ chức, TT Quảng cáo&DV, Báo Điện tử cùng dự (hội trường tầng 1)
Thứ ba 5-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Văn Long chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -8h00: Đ/c Tiến Dũng họp GB báo chí Ban TGTW <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập</i>	
Thứ tư 6-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Thái Thủy chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập</i>	-14h00: Ban TGD làm việc với toàn thể PV, cán bộ Ban BT Phát thanh và Phòng KT Phát thanh (hội trường tầng 1)
Thứ năm 7-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>-Đ/c Tiến Dũng trực biên tập</i>	
Thứ sáu 8-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Quang Minh chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -9h30: Giao kế hoạch năm 2022. TP: Ban TGD, Trưởng các phòng, ban đơn vị trong Đài (hội trường tầng 1) <i>-Đ/c Ánh Mai trực biên tập</i>	-14h00: Ban TGD họp với Ban BT Báo Điện tử về lên phương án thiết kế giao diện và các tính năng kỹ thuật Trang thông tin Điện tử. Mời đại diện lãnh đạo phòng CNTT tham dự cùng (hội trường tầng 1)
Thứ bảy 9-4	<i>-Đ/c Ngô Thanh trực biên tập (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	
Chủ nhật 10-4	<i>-Đ/c Đức Bình trực biên tập (có vấn đề đột xuất báo cáo đ/c Mai)</i>	



LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 15 Từ ngày 11/4/2022 đến 17/4/2022

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 11-4 (ÂL 11/3)	NGHỈ BÙ NGÀY GIỖ TÔ HÙNG VƯƠNG 10/3 <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i> <i>Trực HDBT: Nguyễn Đức Bình</i>	
Thứ ba 12-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Thái Thủy chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -8h00: Đ/c Ánh Mai họp GB báo chí Ban TGTW -10h30: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i>	-14h00: Giao ban công tác Đài. TP: Ban TGD, trưởng các phòng, ban đơn vị. (hội trường tầng 1) 15h30: Ban TGD làm việc với lãnh đạo phòng Tư liệu. Mời đại diện lãnh đạo các ban biên tập khối nội dung, ban Tài chính, ban Tổ chức, phòng KT Hậu kỳ cùng dự (hội trường tầng 1)
Thứ tư 13-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Văn Long chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i>	
Thứ năm 14-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i>	
Thứ sáu 15-4	-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Ngô Thanh chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện lãnh đạo các Ban biên tập khối nội dung, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i>	
Thứ bảy 16-4	<i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i> <i>Trực HDBT: Nguyễn Quang Minh</i>	
Chủ nhật 17-4	<i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i> <i>Trực HDBT: Nguyễn Văn Long</i>	

LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 16 Từ ngày 18/4/2022 đến 24/4/2022

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 18-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -Đ/c Ánh Mai tham gia đoàn công tác đi Trường Sa từ ngày 15-27/4 -10h30: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</p>	
Thứ ba 19-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -8h00: Đ/c Tiến Dũng họp GB báo chí Ban TGTW Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</p>	
Thứ tư 20-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</p>	
Thứ năm 21-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -8h45: Họp Ban TV Đảng ủy (lần 1) -9h00: Họp BCH Đảng bộ, Ban TGD -9h30: Họp cán bộ chủ chốt Đài; Tp: BCH Đảng bộ, Ban TGD, Bí thư Chi bộ, Trưởng các phòng, ban, Chủ tịch Công đoàn, Bí thư Đoàn TN, Thư ký Liên chi hội nhà báo, Chủ tịch Hội CCB -10h: Họp Ban Thường vụ Đảng ủy (lần 2) -10h30: Họp Ban chấp hành Đảng bộ Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</p>	
Thứ sáu 22-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</p>	
Thứ bảy 23-4	<p>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng Trực HDBT: Ngô Thanh</p>	
Chủ nhật 24-4	<p>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng Trực HDBT: Trần Quang Minh</p>	

HÀP
AI
ANH
HÌNH
NỘI
5 HA

LỊCH CÔNG TÁC TUẦN
Tuần 17 Từ ngày 25/4/2022 đến 1/5/2022

NGÀY	SÁNG	CHIỀU
Thứ 2 25-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Hoàng Phương chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -9h00: Giao ban công tác Đài. TP: Ban TGD, trưởng các phòng, ban đơn vị. (hội trường tầng 1) -10h30: Các đơn vị sinh hoạt nội bộ <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i></p>	
Thứ ba 26-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Thái Thủy chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -8h00: Đ/c Tiến Dũng họp GB báo chí Ban TGTW -9h00: Họp Ban xây dựng chiến lược và kế hoạch triển khai Đề án “Tổ hợp truyền thông đa phương tiện. Tp; Theo quyết định số 356, ngày 15/4/2022 (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i></p>	
Thứ tư 27-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Tuyết Hằng chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) -9h00: Ban TGD làm việc với VNPT Hà Nội. Mời anh Nguyễn Minh, anh Đức Lập và chị Hồng Trường tham dự. (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i></p>	
Thứ năm 28-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Đức Bình chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Nguyễn Tiến Dũng</i></p>	
Thứ sáu 29-4	<p>-7h30: Họp TCSX hàng ngày; đ/c Quang Minh chủ trì giao ban Thời sự. TP: Ban TGD, HDBT và đại diện LĐ các Ban BT khối ND, các phòng KT Hậu kỳ, Trường quay, KT Phát thanh (hội trường tầng 1) <i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i></p>	
Thứ bảy 30-4	<p><i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i> <i>Trục HDBT: Nguyễn Văn Long</i></p>	
Chủ nhật 1-5	<p><i>Chỉ đạo nội dung: TGD Nguyễn Khiêm</i> <i>Chỉ đạo SX: Phó TGD Lê Thị Ánh Mai</i> <i>Trục HDBT: Ngô Thanh</i></p>	



DANH SÁCH NHÂN SỰ THỰC HIỆN CÁC HOẠT ĐỘNG CỦA KÊNH TRUYỀN HÌNH KÊNH H2

(Kèm theo Đề án số 1232/ĐA-PTTH ngày 16 tháng 9 năm 2022 - Kênh Truyền hình H2)

1. Danh sách lãnh đạo Đài và lãnh đạo các phòng, ban chuyên môn trực tiếp phụ trách, theo dõi các hoạt động của Kênh:

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
1	Nguyễn Kim Khiêm	Tổng giám đốc - Tổng biên tập	Chịu trách nhiệm chung về hoạt động của Kênh
2	Nguyễn Tiến Dũng	Phó Tổng Giám đốc	Chỉ đạo, điều hành chung công tác xây dựng kế hoạch, nội dung, công tác biên tập, kiểm duyệt, bố trí các chương trình phát sóng trên Kênh theo phân công của Hội đồng Biên tập.
3	Lê Thị Ánh Mai	Phó Tổng Giám đốc	Chỉ đạo, điều hành chung công tác xây dựng kế hoạch, nội dung, công tác biên tập, kiểm duyệt, bố trí các chương trình phát sóng trên Kênh theo phân công của Hội đồng Biên tập.
4	Tổng Nguyên Minh	Giám đốc Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ	Tham mưu, thực hiện hoạt động quảng cáo, dịch vụ, tài trợ, xã hội hóa sản xuất nội dung Kênh.
5	Bùi Thị Xuân Quý	Trưởng Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức biên tập, sắp xếp khung lịch, giám sát nội dung các chương trình phát sóng trên Kênh.
6	Nguyễn Đức Bình	Trưởng Ban biên tập Hộp thư	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề về phổ biến, giáo dục kiến thức pháp luật. Kiểm tra, phân loại đơn thư do phóng viên làm việc trực tiếp với cơ sở hoặc đơn thư được chuyển theo đường công văn
7	Nguyễn Thị Hồng Phượng	Trưởng Ban biên tập Đối ngoại	Điều hành sản xuất các chương trình thời sự quốc tế, các chương trình có nội dung khai thác từ các kênh truyền hình nước ngoài.
8	Hoàng Ngọc	Trưởng Ban biên tập Phim truyện	Điều hành, tổ chức sản xuất các chương trình phim truyện
9	Ngô Thanh	Trưởng ban biên tập Thể thao - Giải trí	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề, chương trình về lĩnh vực thể thao, giải trí, gameshow, sân chơi cung cấp cho Kênh.
10	Trần Thái Thủy	Trưởng Ban biên tập Thời sự	Điều hành, tổ chức sản xuất các bản tin, chương trình Thời sự hằng ngày cho Kênh.
11	Nguyễn Thị Vân Anh	Trưởng Ban biên tập Văn Nghệ	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề, chương trình về lĩnh vực nghệ thuật, ca nhạc, thiếu nhi cung cấp cho Kênh.



STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
12	Nguyễn Văn Long	Trưởng Ban biên tập Kinh tế	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề về lĩnh vực kinh tế cho Kênh
13	Trần Quang Minh	Trưởng Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề, chương trình về lĩnh vực văn hóa, xã hội cho Kênh
14	Nguyễn Đào Tuyết Hằng	Trưởng biên tập Ban Xây dựng và Quản lý Đô thị	Điều hành, tổ chức sản xuất các chuyên đề, chương trình về lĩnh vực xây dựng và quản lý đô thị
15	Nguyễn Khánh Tùng	Trưởng Phòng Kỹ thuật Trường quay	Điều hành, tổ chức liên quan đến kỹ thuật trường quay
16	Tạ Mạnh Quỳnh	Trưởng Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Điều hành, tổ chức việc dàn dựng hậu kỳ các chương trình truyền hình của Kênh
17	Nguyễn Đức Lập	Trưởng phòng CNTT và Điện lạnh	Điều hành, tổ chức việc bảo đảm kỹ thuật trong việc sản xuất, phát sóng Kênh chương trình.
18	Hứa Lê Trung Hưng	Trưởng Phòng Quay phim	Điều hành, phân công Quay phim thực hiện các chương trình của Kênh theo yêu cầu.
19	Vũ Hoa Sơn	Trưởng Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Điều hành, tổ chức công tác tổng khống chế, truyền dẫn, phối Kênh chương trình.

2. Danh sách Phóng viên, Biên tập viên, Kỹ thuật, Nhân viên trực tiếp thực hiện các khâu sản xuất, TDPS Kênh:

STT	Họ và tên	Chức danh báo chí/ Đơn vị công tác	Nhiệm vụ được phân công trong các khâu của quá trình sản xuất, truyền dẫn, phát sóng chương trình Kênh
1	Dương Thanh Tú	Phó Ban biên tập Hộp thư	Tham gia sản xuất chương trình. Biên tập các chương trình, chuyên đề, phóng sự, tin bài của Ban phát trên Kênh
2	Đỗ Thị Thu Hiền	Phó Ban biên tập Hộp thư	Tham gia sản xuất chương trình. Biên tập các chương trình, chuyên đề, phóng sự, tin bài của Ban phát trên Kênh
3	Trần Quốc Ân	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
4	Vũ Xuân Song	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
5	Nguyễn Phúc Thành	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
6	Cao Thị Thu Hương	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
7	Vũ Thu Thủy	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
8	Tạ Tuyết Minh	Biên tập viên, Ban biên tập Hộp thư	Thư ký tiếp nhận, vào sổ các đơn thư, làm công văn trả lời đơn thư, những công văn nội vụ của ban. Tham gia thực hiện các chương trình của Ban
9	Lê Minh Dũng	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
10	Đào Thị Tuyết Nhung	Phóng viên, Ban biên tập Hộp thư	Xác minh, kiểm tra theo đơn thư được phân công. Thực hiện các tin, bài, chuyên đề, chuyên mục được giao.... sản xuất file hoàn chỉnh theo nội dung, kế hoạch phát sóng của Kênh
11	Trần Nguyên Hưng	Phó Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất, thiết kế, kiểm soát.... các sản phẩm đồ họa, giao diện chương trình truyền hình
12	Vũ Thị Hồng Lam	Phó Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Ký duyệt phát sóng các chương trình truyền hình phát sóng hàng ngày; Kiểm tra, rà soát các chương trình phát sóng hàng ngày cũng như việc đảm bảo an toàn phát sóng; Theo dõi, quản lý việc đăng ký và ký duyệt bảng tổng hợp các chương trình phát sóng; Tổ chức sản xuất, biên tập các chương trình chuyên đề chuyên mục được phân công
13	Nguyễn Đô Thành	Phát thanh viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
14	Vũ Đình Tuấn	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
15	Trần Thị Mỹ Hạnh	Phóng viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thư ký biên tập chương trình, lập list phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày
16	Lê Thị Thu Hường	Phóng viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
17	Nguyễn Anh Đức	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình
18	Nguyễn Duy Hùng	Phóng viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
19	Vũ Trà My	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thư ký biên tập chương trình, lập list phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày
20	Nguyễn Thanh Tùng	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
21	Nguyễn Kiều Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thư ký biên tập chương trình, lập list phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày
22	Hoàng Huyền Chi	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình
23	Đinh Thị Mai Tân	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình
24	Nguyễn Thu Oanh	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Phóng viên sản xuất các chuyên đề phát sóng hàng tuần
25	Nguyễn Danh Duy Anh	PTV, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình
26	Hoàng Nam Phong	Họa sỹ, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thiết kế market các chương trình sản xuất tại trường quay, các chương trình tương thuật, các hình hiệu, mục hiệu, cỡ động. Sản xuất các Background màn LED các chương trình phát sóng.
27	Trần Ngọc Trung	Họa sỹ, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thiết kế market các chương trình sản xuất tại trường quay. Sản xuất các Background màn LED các chương trình phát sóng.
28	Nguyễn Anh Dũng	Kỹ sư, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Sản xuất các hình hiệu, mục hiệu, cỡ động, trailer, clip đồ họa, background màn LED các chương trình phát sóng.
29	Trần Thanh Mai	Họa sỹ, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Sản xuất các hình hiệu, mục hiệu, cỡ động, trailer, clip đồ họa, background màn LED các chương trình phát sóng.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
30	Nguyễn Xuân Vũ	Họa sỹ, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Sản xuất các hình hiệu, mục hiệu, cô đọng, trailer, clip đồ họa, background màn LED các chương trình phát sóng.
31	Bùi Hạnh Thúy	Họa sỹ, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Sản xuất các hình hiệu, mục hiệu, cô đọng, trailer, clip đồ họa, background màn LED các chương trình phát sóng.
32	Phạm Thanh Tuấn	PTV, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
33	Nguyễn Hoàng Lan	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
34	Đào Thu Huyền	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
35	Nguyễn Thị Thu Hương	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Thư ký biên tập chương trình, lập list phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày
36	Dương Thanh Huyền	PTV, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Đọc, dẫn các chương trình
37	Nguyễn Hải Linh	Đạo diễn, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
38	Phùng Thu Huyền	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
39	Phạm Thị Nguyệt	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
40	Đỗ Đình Duẩn	Phóng viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Phóng viên sản xuất các chuyên đề phát sóng hàng tuần
41	Đinh Hồng Cương	PTV, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Tổ chức sản xuất và phát sóng các chương trình truyền hình hàng ngày; Kiểm soát, theo dõi file phát sóng theo quy trình sản xuất
42	Đỗ Hà Phương	Biên tập viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Phóng viên sản xuất các chuyên đề phát sóng hàng tuần
43	Lương Thị Bích Hạnh	Phóng viên, Ban biên tập Chương trình Truyền hình	Phóng viên sản xuất các chuyên đề phát sóng hàng tuần
44	Phạm Thị Kim Oanh	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Trực lãnh đạo, biên tập tin/bài hàng ngày theo phân công lãnh đạo ban; phụ trách chuyên đề "Hà nội và cả nước", "Thủ đô và Thế giới", "Cuộc sống thành thị", chịu trách nhiệm chương trình XHH hợp tác với Hàn Quốc Kênh 2, chương trình sản xuất XHH với Sở Ngoại vụ

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
45	Từ Thu Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Trực lãnh đạo, biên tập tin/bài hàng ngày theo phân công lãnh đạo ban; phụ trách các chương trình khai thác phát sóng trên Kênh 2; tham gia TCSX và biên dịch bản tin tiếng Trung
46	Vũ Ly Ly	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Sản xuất tin/bài thời sự, chuyên đề "Ký sự Hà Nội", sản xuất chương trình XHH "Hà Nội với cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài"
47	Vũ Thị Phương Nguyên	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Sản xuất tin/bài thời sự, chuyên đề "Thủ đô và thế giới"
48	Nguyễn Thu Hòa	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Sản xuất tin/bài thời sự, chuyên đề "Thủ đô và thế giới"
49	Phạm Thị Hồng Hạnh	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các chuyên mục khoa giáo, giải trí thu từ các kênh truyền hình tiếng Trung Quốc; Biên dịch, TCSX Bản tin tiếng Trung
50	Vũ Ba Lê	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các chuyên mục khoa giáo, giải trí thu từ các kênh truyền hình tiếng Anh; Thư ký Bản tin Anh - Trung
51	Nguyễn Thị Hà Thu	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các chuyên mục khoa giáo, giải trí thu từ các kênh truyền hình tiếng Trung Quốc; Biên dịch, TCSX Bản tin tiếng Trung
52	Trương Thị Nguyệt	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các chuyên mục khoa giáo, giải trí thu từ các kênh truyền hình tiếng Pháp; Thư ký Bản tin Anh - Trung
53	Trần Thị Hồng Hà	Phóng viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, TCSX Bản tin tiếng Trung, Thư ký Bản tin Anh - Trung
54	Đỗ Thị Thu Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Sản xuất tin/bài thời sự, chuyên đề "Hà Nội và cả nước", sản xuất chương trình XHH "Hà Nội với cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài". Thư ký Bản tin Anh - Trung
55	Nguyễn Thị Hiền Thảo	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế, Thế giới phẳng hàng ngày theo phân công; biên dịch, TCSX Bản tin tiếng Anh
56	Nguyễn Chí Trung	Phóng viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế hàng ngày theo phân công
57	Hoàng Minh Thúy	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế, Thế giới phẳng hàng ngày theo phân công; biên dịch, TCSX Bản tin tiếng Anh

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
58	Khuất Thu Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế, Thế giới phẳng hàng ngày theo phân công
59	Trần Ngọc Bích	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế, Thế giới phẳng hàng ngày theo phân công; Biên dịch Bản tin tiếng Anh
60	Nguyễn Ngọc Mai	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Biên dịch, sản xuất các Bản tin thời sự quốc tế, Thế giới phẳng hàng ngày theo phân công
61	Nguyễn Thị Nhật Linh	Biên tập viên, Ban biên tập Đối ngoại	Hiện hình Bản tin tiếng Anh, hỗ trợ tổ Quốc tế
62	Lê Thuý Anh	Phó Ban biên tập Phim truyện	Duyệt các sản phẩm giới thiệu, quảng cáo phim, các tập phim phát sóng hàng ngày trên Kênh. Thuyết minh phim. Trợ giúp điều hành hoạt động của ban theo lịch phân công của trưởng ban
63	Trần Ngọc Diệp	Phó Ban biên tập Phim truyện	Duyệt các sản phẩm giới thiệu, quảng cáo phim, các tập phim phát sóng hàng ngày trên Kênh. Liên hệ với đối tác, tiếp nhận phim mẫu, trình Hội đồng duyệt phim. Trợ giúp điều hành hoạt động của ban theo lịch phân công của trưởng ban
64	Nguyễn Thị Thu Cúc	Phóng viên, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, biên tập phim phát sóng buổi 20h50, biên tập lại phim Việt Nam phát sóng buổi 8h trên Kênh
65	Nguyễn Lan Hương	Biên tập viên, Ban biên tập Phim truyện	Thuyết minh phim, tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, tham gia sản xuất quảng cáo phim mới, thư ký Hội đồng duyệt phim
66	Nguyễn Thị Thùy Dương	Đạo diễn, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, tham gia sản xuất quảng cáo phim mới, biên tập phim
67	Lường Thị Nga	PPV hạng IV, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, tham gia sản xuất quảng cáo phim mới, biên tập phim
68	Nguyễn Thị Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Phim truyện	Thuyết minh phim, tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, tham gia sản xuất quảng cáo phim mới, biên tập phim
69	Nguyễn Phú Vinh	Biên tập viên, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia biên tập phim phát sóng
70	Nguyễn Đăng Khôi	Biên tập viên, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia biên tập, sản xuất hậu kỳ phim phát sóng
71	Nguyễn Thị Mai Anh	Biên tập viên, Ban biên tập Phim truyện	Tham gia sản xuất giới thiệu phim hàng ngày, hàng buổi, tham gia sản xuất quảng cáo phim mới, biên tập phim

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
72	Nguyễn Ngọc Quang	Phó Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Thực hiện trách nhiệm quản lý chung, ký duyệt lịch sản xuất, duyệt thành phẩm các bản tin thể thao hàng ngày, chuyên đề Đẹp và Phong cách, tham gia các chương trình khác theo sự phân công của Trưởng Ban.
73	Nguyễn Tất Kiên	Phó Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Thực hiện trách nhiệm quản lý chung, duyệt tin bài của phóng viên trong Ban theo sự phân công; Chủ nhiệm, đạo diễn chương trình Chuyện quanh ta; Tham gia những chương trình truyền hình trực tiếp
74	Nguyễn Thị Ngọc Lan	Phóng viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Tổ chức sản xuất các chương trình giải trí, sản xuất các chương trình thể thao.
75	Phạm Trung Kiên	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Tường thuật, bình luận các chương trình Thể thao được truyền hình trực tiếp. Biên tập, bình luận chương trình Thể thao quốc tế 60 phút phát sóng kênh H2 (2 số/tuần)
76	Ngô Hoa Quỳnh	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Sản xuất các chương trình thể thao của Ban.
77	Vũ Hoàng Mai	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Biên tập và sản xuất các tin bài thể thao, biên tập tin phát thanh thể thao, tham gia sản xuất các chương trình theo sự phân công của lãnh đạo Ban.
78	Nguyễn Quang Định	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Sản xuất tin bài bản tin, phóng sự chuyên đề thể thao, các chương trình nghệ thuật-giải trí.
79	Trịnh Thị Thu Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	thao.
80	Nguyễn Thùy Linh	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Theo dõi mảng giải trí và thể thao
81	Tô Hoàng Linh	Biên tập viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Sản xuất các bản tin thể thao (truyền hình và phát thanh), Đẹp & Phong cách, Người tốt quanh ta và một số các chương trình khác của Ban
82	Nguyễn Quỳnh Vân	Phóng viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Biên tập và sản xuất các tin bài thể thao, sản xuất CT Người tốt quanh ta, tham gia sản xuất các CT của Ban theo phân công của Lãnh đạo Ban
83	Nguyễn Duy Anh	Phóng viên, Ban biên tập Thể thao - Giải trí	Sản xuất tin bài bản tin, phóng sự chuyên đề thể thao Tham gia sản xuất sitcom, các chương trình nghệ thuật-giải trí và các nhiệm vụ đột xuất.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
84	Lưu Huy Tú	Phó, Ban biên tập Thời sự	Tham gia biên tập - điều hành tổ chức sản xuất 6 bản tin Thời sự, duyệt phóng sự, chuyên đề chuyên mục, phim tài liệu, THPT được phân công
85	Đinh Thị Tú Hà	Phó, Ban biên tập Thời sự	Tham gia biên tập - điều hành tổ chức sản xuất 6 bản tin Thời sự, duyệt phóng sự, chuyên đề chuyên mục, phim tài liệu, THPT được phân công
86	Chu Kỳ Long	Phó, Ban biên tập Thời sự	Tham gia biên tập - điều hành tổ chức sản xuất 6 bản tin Thời sự, duyệt phóng sự, chuyên đề chuyên mục, phim tài liệu, THPT được phân công, tổ chức sản xuất nội dung Page HTV- Thời sự Hà Nội
87	Nguyễn Thanh Nam	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực quốc phòng, quận Hai Bà Trưng, chuyên đề Pháp Luật
88	Đỗ Việt Hưng	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực kinh tế, quận Tây Hồ, tham gia sản xuất chuyên đề CQND, xây dựng nội dung trên Page HTV - Thời sự Hà Nội
89	Trần Sỹ Văn	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực An ninh, quận Hà Đông chuyên đề Phòng cháy chữa cháy
90	Đỗ Bắc	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Nông nghiệp, huyện Mê Linh, chuyên đề Nông nghiệp
91	Tạ Mạnh Tuấn	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Nông nghiệp, Huyện Đan Phượng, Hoài Đức và chuyên đề Nông nghiệp
92	Tướng Quang Hưng	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực chính trị, huyện Ứng Hoà, Quốc Oai, chuyên đề Đảng trong cuộc sống
93	Triệu Thu Hoa	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Lên danh sách vỏ bản tin, biên tập lời dẫn, hoàn thiện bảng chữ, đảm bảo nội dung phát sóng của 6 bản tin thời sự /ngày. Thực hiện các công việc khác theo lãnh đạo ban phân công
94	Lê Thị Bình	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Văn hoá, Huyện Thường Tín và chuyên đề Dân số thủ đô
95	Đặng Lê Chi	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực văn hoá và quận Thanh Xuân

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
96	Lưu Thị Thanh Hồng	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Chính trị, văn hoá và quận Ba Đình, chuyên đề Đảng trong cuộc sống
97	Vũ Thu Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Bảo hiểm xã hội và quận Hoàn Kiếm
98	Hoàng Hồng Hạnh	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Phụ nữ và quận Cầu Giấy
99	Phạm Thị Thanh Nhân	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Chính trị, Mặt trận tổ quốc và quận Bắc Từ Liêm, chuyên đề Pháp luật
100	Nguyễn Thanh Hằng	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Kiểm tra chất lượng hình ảnh trước khi phát sóng, đảm bảo an toàn 6 bản tin thời sự/ngày; tham gia thực hiện tin bài thuộc lĩnh vực Y tế
101	Trần Thùy Dương	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Kiểm tra chất lượng hình ảnh trước khi phát sóng, đảm bảo an toàn 6 bản tin thời sự/ngày; tham gia thực hiện tin bài thuộc lĩnh vực Thanh niên, giáo dục
102	Nguyễn Thị Thu Hà	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Y tế, du lịch, huyện Mỹ Đức, chuyên đề ATTP và Dân số thú đô
103	Vũ Thị Thu Hà	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Chính trị và quận Hoàng Mai, huyện Thạch Thất
104	Hồ Thị Thanh Hà	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Phụ nữ, huyện Chương Mỹ, chuyên đề ATTP và Dân số thú đô
105	Trần Thị Bích Hạnh	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Nông nghiệp, huyện Phúc Thọ, thị xã Sơn Tây, chuyên đề nông nghiệp
106	Hoàng Thị Tuyết Minh	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực Nông nghiệp, huyện Sóc Sơn, Thanh Trì và chuyên đề nông nghiệp
107	Nguyễn Thị Ánh Nguyệt	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực An ninh, huyện Ba Vì
108	Tăng Quỳnh Nga	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Lên danh sách vở bản tin, biên tập lời dẫn, hoàn thiện bar chữ, đảm bảo nội dung phát sóng của 6 bản tin thời sự/ngày. Thực hiện các công việc khác theo lãnh đạo ban phân công, tham gia xây dựng nội dung trên Page HTV - Thời sự Hà Nội

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
109	Trương Anh Nhật Vương	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực chính trị, huyện Đông Anh, Long Biên và chuyên đề Đảng trong cuộc sống
110	Đình Quốc Dũng	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện các tin, phóng sự thuộc lĩnh vực quản lý thị trường, huyện Quốc Oai và chuyên đề Phòng cháy chữa cháy
111	Lê Hoàng Giang	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Kiểm tra chất lượng hình ảnh trước khi phát sóng, đảm bảo an toàn 6 bản tin thời sự/ngày và theo nhiệm vụ lãnh đạo phân công
112	Nguyễn Thanh Tùng	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Kiểm tra chất lượng hình ảnh trước khi phát sóng, đảm bảo an toàn 6 bản tin thời sự/ngày và theo nhiệm vụ lãnh đạo phân công
113	Hoàng Thị Kim Chi	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	niên, huyện Gia Lâm và chuyên đề Đảng trong cuộc sống, Dân số thủ đô, tham gia xây dựng nội dung trên Page HTV-Thời sự Hà Nội
114	Vũ Thị Diễm	Biên tập viên, Ban biên tập Thời sự	Lên danh sách vỏ bản tin, biên tập lời dẫn, hoàn thiện bar chữ, đảm bảo nội dung phát sóng của 6 bản tin thời sự/ngày. Thực hiện các công việc khác theo lãnh đạo ban phân công
115	Lê Thị Lệ Cẩm	Phóng viên, Ban biên tập Thời sự	Thực hiện tin bài lĩnh vực CNTT, quận Nam Từ Liêm; kiểm tra chất lượng hình ảnh trước khi phát sóng, đảm bảo an toàn 6 bản tin thời sự/ngày và theo nhiệm vụ lãnh đạo phân công
116	Nguyễn Thị Hồng Yến	Phó Ban biên tập Văn Nghệ	Phụ trách mảng Văn học Nghệ thuật
117	Nguyễn Thị Bích Hoà	Phó Ban biên tập Văn Nghệ	Phụ trách mảng Âm nhạc
118	Trần Quốc Chính	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	Biên tập viên BT TCSX các chương trình ca nhạc
119	Trần Huy Khôi	Phóng viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV BT TCSX các chương trình ca nhạc Quốc tế
120	Lê Đức Minh	Phóng viên, Ban biên tập Văn Nghệ	Phóng viên Tổ chức sản xuất các chương trình Phim Tài liệu, Danh nhân TLHN, Trang VHNT
121	Nguyễn Thanh Nghĩa	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	Biên tập viên BT TCSX các chương trình ca nhạc
122	Lương Thành Đạt	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	Biên tập viên BT TCSX các chương trình ca nhạc
123	Bùi Thị Phương Đông	Biên tập viên chính, Ban biên tập Văn Nghệ	Biên tập viên BT TCSX các chương trình ca nhạc

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
124	Nguyễn Thị Mai Phương	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, bản tin Sắc màu VH
125	Nguyễn Ngọc Linh	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, Trang VHNT, bản tin Sắc màu VH
126	Phạm Thị Huyền Trang	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, Trang VHNT, bản tin Sắc màu VH
127	Phạm Vũ	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các Phóng sự Người tốt việc tốt, Tiêu điểm, phóng sự trong chương trình Thời sự
128	Đỗ Thị Thắm	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, Trang VHNT, bản tin Sắc màu VH
129	Thạch Thu Hà	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, Trang VHNT, bản tin Sắc màu VH
130	Đặng Mỹ Linh	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	BTV Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện văn nghệ, Trang VHNT, bản tin Sắc màu VH
131	Trần Anh Thu	Biên tập viên, Ban biên tập Văn Nghệ	MC dẫn chương trình và Tổ chức sản xuất các chương trình VHSK, Câu chuyện VN
132	Vũ Thị Vân Anh	Phó Ban biên tập Kinh tế	Phụ trách, chỉ đạo sản xuất một số chuyên đề, chuyên mục, THPT và trực biên tập các chương trình được giao sản xuất trong lĩnh vực kinh tế theo nhiệm vụ được giao.
133	Dương Thị Phương Hiền	Phó Ban biên tập Kinh tế	Phụ trách, chỉ đạo sản xuất một số chuyên đề, chuyên mục, THPT và trực biên tập các chương trình được giao sản xuất trong lĩnh vực kinh tế theo nhiệm vụ được tập giao.
134	Phạm Thị Kiều Anh	Biên tập viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực công nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Phát triển sản phẩm chủ lực.
135	Nguyễn Kim Hoa	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực tài chính, thuế, hải quan..., tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Câu chuyện chính sách, Hà Nội những góc nhìn, Vấn đề kinh tế

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
136	Phan Thị Thuý Hương	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực tài chính, thuế, hải quan..., tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Câu chuyện chính sách, Hà Nội những góc nhìn, Vấn đề kinh tế
137	Đặng Thu Huyền	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực tài chính, ngân hàng tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Hà Nội những góc nhìn, Vấn đề kinh tế
138	Vũ Thị Thương Huyền	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực nông nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Nông nghiệp xanh, Xây dựng nông thôn mới, phát triển nông nghiệp nông thôn
139	Bùi Thị Lan Anh	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực công nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Phát triển sản phẩm chủ lực.
140	Phạm Thanh Hiếu	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Nông nghiệp xanh, Xây dựng nông thôn mới
141	Đoàn Ngọc Linh	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực nông nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Ứng phó với biến đổi khí hậu, an toàn thực phẩm, phát triển nông nghiệp, nông thôn
142	Nguyễn Tuấn Kiệt	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực nông nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Ứng phó với biến đổi khí hậu, an toàn thực phẩm, phát triển nông nghiệp, nông thôn
143	Nguyễn Thành Trung	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực kế hoạch đầu tư, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Hà Nội những góc nhìn.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
144	Nguyễn Thanh Tùng	Biên tập viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực du lịch, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất tọa đàm Những bông hoa đẹp, ps về du lịch, Hà Nội - Những góc nhìn
145	Nguyễn Anh Vũ	Phóng viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực nông nghiệp, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Nhà nông hiếu khách, Những bông hoa đẹp, một số chương trình THPT
146	Châu Kim Nhung	Biên tập viên, Ban biên tập Kinh tế	Theo dõi và sản xuất tin bài trong lĩnh vực kế hoạch đầu tư, xây dựng kế hoạch, tìm đề tài và phối hợp thực hiện khâu tiền kỳ, hậu kỳ để sản xuất chương trình Hà Nội những góc nhìn.
147	Cai Thị Ánh Nguyệt	Phó Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Điều hành, ký duyệt lịch sản xuất, duyệt thành phẩm các chuyên đề, chuyên mục thuộc lĩnh vực Y tế, Giáo dục, Khoa học Công nghệ phát sóng hàng ngày trên Kênh
148	Lê Hà Chi	Phó Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Điều hành, ký duyệt lịch sản xuất, duyệt thành phẩm các chuyên đề, chuyên mục thuộc lĩnh vực Văn hóa - xã hội phát sóng hàng ngày trên Kênh
149	Nguyễn Văn Hưng	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Phòng chống tội phạm và các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa - xã hội
150	Lê Trọng Hùng	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Khoa học và đời sống; Bản tin Khoa học công nghệ hàng tuần; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa, xã hội, KHCN
151	Trần Thị Thanh Thảo	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Địa chỉ từ thiện; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa - xã hội
152	Phan Thị Quyên	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Khám phá Hà Nội và các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa - xã hội
153	Vũ Thùy Dương	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Miền quê văn hóa; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa, xã hội, y tế
154	Nguyễn Thị Phương Huyền	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Miền quê văn hóa; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa, xã hội, giáo dục

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
155	Nguyễn Thị Tuyền	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Hà Nội góc nhìn; Giáo dục đào tạo; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng xã hội, giáo dục
156	Nguyễn Văn Trường	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Địa chỉ từ thiện; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa - xã hội
157	Nguyễn Hà Ngọc Anh	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Hà Nội của chúng ta; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa - xã hội
158	Nguyễn Thị Hồng Hạnh	PTV, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Chuyện tuổi già và các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa và xã hội
159	Nguyễn Thị Thu	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Hà Nội những góc nhìn; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa- xã hội
160	Trần Thị Thanh Thùy	PTV, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Người Tràng An - Người Hà Nội; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa- xã hội
161	Bùi Hoàng Anh	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Sống an toàn; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa - xã hội
162	Hoàng Quỳnh Anh	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Địa chỉ từ thiện; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa - xã hội
163	Phùng Thị Lan Hương	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Văn hóa sống; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa, xã hội, giáo dục
164	Nguyễn Thu Hiền	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Giáo dục đào tạo; Sản xuất các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng xã hội, giáo dục
165	Bùi Vũ Hồng Ngọc	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Vì trẻ em; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa - xã hội, giáo dục
166	Lương Ngọc Anh	Phóng viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Sức khỏe cộng đồng; Ký sự Hà Nội; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa, xã hội, y tế theo sự phân công của lãnh đạo Ban
167	Đinh Thị Thu Hằng	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Sức khỏe cộng đồng; Sản xuất các tin, bài, PTL, PSTL trong mảng y tế theo sự phân công của lãnh đạo Ban
168	Lê Thị Vân Hồng	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Khoa học và đời sống; Bản tin Khoa học công nghệ hàng tuần; Các tin, bài, PSTL, PTL trong mảng văn hóa, xã hội, KHCN

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
169	Nguyễn Thị Thanh Thủy	Biên tập viên, Ban biên tập Văn hóa - Xã hội	Thực hiện chuyên đề Vì trẻ em; Ký sự Hà Nội; Sản xuất các tin, bài trong mảng văn hóa - xã hội, giáo dục
170	Nguyễn Thị Thu Hà	Phó Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	TSCX, biên tập các tin, bài, thời sự, chuyên đề về lĩnh vực xây dựng và QLĐT, BDS, môi trường. Trực tiếp SX tin, bài trong trường hợp có yêu cầu
171	Nguyễn Toàn Thắng	Phó Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	TSCX, biên tập các tin, bài, thời sự, chuyên đề về lĩnh vực giao thông đô thị, phát triển hạ tầng, cấp thoát nước, chiếu sáng đô thị, môi trường theo chỉ đạo của LĐ Đài và LĐ Ban. Trực tiếp SX tin, bài trong trường hợp có yêu cầu
172	Trần Liên Phương	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện các tin, bài, tọa đàm trong lĩnh vực phát triển đường cao tốc, tư vấn thiết kế giao thông vận tải, hàng không
173	Lê Thanh Huyền	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện các tin, bài, tọa đàm trên lĩnh vực xây dựng nhà ở, phát triển hạ tầng giao thông đô thị, chiếu sáng, cây xanh, cấp thoát nước trên địa bàn thủ đô Hà Nội
174	Trần Thị Ánh Tuyết	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm trên lĩnh vực vận tải hành khách công cộng, công viên cây xanh, thu gom và xử lý rác thải trên địa bàn thủ đô Hà Nội
175	Nguyễn Lâm Phúc	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Đang chờ làm thủ tục nghỉ chế độ theo QĐ của NN
176	Vương Quỳnh Giao	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm trên lĩnh vực quản lý đô thị, quản lý trật tự xây dựng, quản lý đất đai
177	Nguyễn Minh Tuấn	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm trên lĩnh vực vận tải đường bộ và đường sắt, các tuyến ĐSDT của thủ đô Hà Nội, theo dõi Bộ GTVT và Tổng cục Đường bộ VN
178	Nguyễn Sơn Nam	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm trên các lĩnh vực quản lý trật tự xây dựng đô thị, quản lý đất đai, tài nguyên môi trường của TP Hà Nội và các quận, huyện, thị xã
179	Bùi Thị Thanh Nhân	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện các tin, bài, tọa đàm liên quan đến phát triển đô thị, thị trường BDS, nhà ở, theo dõi Bộ Xây dựng và các Hiệp hội xây dựng, nhà thầu, VLXD; Quy hoạch...

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
180	Nguyễn Thị Thu Trang	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm trên các lĩnh vực tài nguyên, môi trường, vai trò của các đoàn thể chính trị xã hội trong việc tham gia bảo vệ môi trường, hạn chế rác thải, chỉnh trang đô thị.
181	Trịnh Hoài Linh	Biên tập viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm về lĩnh vực tài nguyên môi trường, biến đổi khí hậu, sử dụng năng lượng tiết kiệm, hiệu quả, theo dõi Bộ Tài nguyên Môi trường
182	Nguyễn Mạnh Hùng	Phóng viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm về tình hình trật tự ATGT, trật tự ATXH ở thủ đô Hà Nội,
183	Nguyễn Sơn Hải	Biên tập viên, Ban BT Xây dựng và Quản lý Đô thị	Thực hiện tin, bài, tọa đàm về lĩnh vực năng lượng, điện, phát triển hạ tầng đô thị và nông thôn, xử lý rác thải, giảm thiểu ô nhiễm môi trường khu vực ngoại thành, vấn đề quy hoạch và kiến trúc của thủ đô Hà Nội.
184	Trần Phúc Kiên	Phó Phòng Kỹ thuật Trường quay	Trực tiếp tham gia và điều hành công việc hàng ngày của các tổ.
185	Lê Anh Tuấn	Phó Phòng Kỹ thuật Trường quay	Trực tiếp tham gia và điều hành công việc hàng ngày của các tổ.
186	Vũ Mạnh Thắng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
187	Đỗ Quý Hà	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
188	Lê Thị Thanh Hải	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
189	Nguyễn Tuyết Mai	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
190	Ngô Đức Toàn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
191	Hoàng Nguyên Sơn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
192	Nguyễn Thị Thanh Bình	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
193	Đặng Thị Thanh Hải	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
194	Dương Quốc Chính	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
195	Bùi Anh Chiến	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
196	Nguyễn Anh Hùng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
197	Nguyễn Tuấn Anh	Đạo diễn, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
198	Đào Hải Tung	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
199	Trần Minh Quang	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File... nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
200	Đặng Quốc Việt	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
201	Đoàn Quốc Việt	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
202	Ngô Quang Trung	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
203	Vũ Thanh Quân	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
204	Đỗ Hải Yến	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background, hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
205	Nguyễn Đình Vũ	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
206	Thạc Vĩnh Long	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background , hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
207	Trần Bá Hùng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Có nhiệm vụ tham mưu cho lãnh đạo phòng về các lĩnh vực kỹ thuật của phòng, lắp đặt các trang thiết bị kỹ thuật, trực xử lý sự cố nếu xảy ra khi sản xuất chương trình tại trường quay.
208	Hoàng Nam Sơn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Trường quay	Vận hành các trang thiết bị về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, máy quay, hệ thống màn hình Background , hệ thống ghi File...nhằm thực hiện các bản tin thời sự hàng ngày và các chương trình khác
209	Chu Thị Bích Nguyệt	Phó Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Phó phòng phụ trách dựng hình
210	Cao Trí Dũng	Phó Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Phó phòng phụ trách hệ thống
211	Nguyễn Trí Dũng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Phó phòng phụ trách lưu động
212	Nguyễn Trung Dũng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
213	Đào Lê Thanh	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
214	Trần Mỹ Hằng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
215	Nguyễn Tuấn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
216	Đình Quang Tuấn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
217	Khúc Minh Quang	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
218	Trần Danh Nhân	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
219	Phạm Bá Hưng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
220	Trần Thị Mỹ Dung	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
221	Hoàng Thị Minh Nghĩa	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
222	Nguyễn Quang Vinh	Nhân viên kỹ thuật, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
223	Lê Đức Ngọc	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên hệ thống
224	Nguyễn Tiến Thành	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
225	Nguyễn Ngọc Dũng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
226	Nguyễn Quốc Việt	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên hệ thống
227	Nguyễn Thị Thu Hà	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng chuyên đề
228	Nguyễn Đình Sơn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật trực hệ thống, sửa chữa
229	Trần Vinh Quang	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên hệ thống
230	Ngô Minh Hồng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên ghi vệ tinh
231	Phan Quỳnh Anh	Chuyên viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên dựng thời sự
232	Lê Ngọc Nam	Chuyên viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên ghi vệ tinh
233	Lê Mạnh Cường	Kế toán viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên ghi vệ tinh
234	Nguyễn Anh Đạt	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên ghi vệ tinh
235	Lê Hoàng Dũng	Nhân viên kỹ thuật, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động
236	Phạm Tiến Dũng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ

STT	Họ và tên	Nhiệm vụ Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
237	Trần Văn Đức	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên trực hệ thống, sửa chữa, xe màu
238	Đoàn Ngọc Hùng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu, kho camera
239	Nguyễn Trọng Hoàng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên trực hệ thống, sửa chữa
240	Khâu Hải Nam	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên trực hệ thống, sửa chữa, xe màu
241	Lê Xuân Trung	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
242	Nguyễn Đình Tới	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
243	Nguyễn Văn Thùy	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
244	Nguyễn Trọng Tú	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
245	Hoàng Tấn Tú	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
246	Nguyễn Bá Việt	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
247	Nguyễn Chí Phương	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên kho camera
248	Nguyễn Thanh Bình	Nhân viên kỹ thuật, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
249	Nguyễn Đức Hưng	Nhân viên kỹ thuật, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên kho camera
250	Nguyễn Hữu Minh	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên kho camera
251	Cao Quốc Tuấn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
252	Phạm Văn Hoàn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
253	Nguyễn Việt Sang	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên trực hệ thống, sửa chữa
254	Nguyễn Trung Kiên	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
255	Đặng Minh Tuấn	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ, xe màu
256	Phạm Mạnh Cường	Kỹ thuật viên, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên kho camera
257	Trần Quốc Dũng	Kỹ sư, Phòng Kỹ thuật Hậu kỳ	Kỹ thuật viên lưu động máy lẻ
258	Lê Kiên Cường	Phó Phòng CNTT và Điện lạnh	Phó phòng phụ trách quản lý hệ thống điện, điều hòa, thang máy của Cơ quan
259	Nguyễn Tuấn Anh	Phó Phòng CNTT và Điện lạnh	Phó phòng phụ trách quản lý hệ Công nghệ thông tin của Cơ quan

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
260	Nguyễn Ngọc Quyên	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại TT TDPS Sa Đới
261	Nguyễn Đại Lâm	Kỹ sư chính, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
262	Nguyễn Việt Cường	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tổ trưởng tổ CNTT, Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
263	Tô Đình Hiếu	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Quản trị hệ thống. Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng, Sa Đới
264	Nguyễn Hoài Nam	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tổ trưởng tổ Điện lạnh tại Sa Đới, Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại TT TDPS Sa Đới
265	Nguyễn Văn Mùi	Kỹ thuật viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại TT TDPS Sa Đới
266	Lã Anh Tuấn	Kỹ thuật viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại TT TDPS Sa Đới. giám sát, thực hiện việc ghi thu, thống kê các chương trình đặt hàng
267	Lê Trung Dũng	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
268	Nguyễn Mạnh Hùng	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại TT TDPS Sa Đới
269	Nguyễn Anh Tuấn	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
270	Nguyễn Khắc Long	Kỹ thuật viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
271	Nguyễn Văn Hương	Kỹ thuật viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại TT TDPS Sa Đới
272	Lê Anh Sơn	Kỹ thuật viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự điện, điều hòa, thang máy tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
273	Nguyễn Hoàng Kiều Trang	Kế toán viên, Phòng CNTT và Điện lạnh	Thực hiện công tác văn phòng, Tham gia công tác đưa thông tin lên mạng nội bộ, mạng xã hội.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
274	Nguyễn Thị Tường Vi	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại Trụ sở Huỳnh Thúc Kháng
275	Nguyễn Vĩnh Hùng	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại TT TDPS Sa Đới
276	Tường Đức Quân	Kỹ sư, Phòng CNTT và Điện lạnh	Tham gia trực hệ thống, xử lý các sự cố mạng máy tính tại TT TDPS Sa Đới
277	Nguyễn Trung Thực	Phó Phòng Quay phim	Giúp Trưởng phòng quản lý, điều hành hoạt động của phòng; Đảm bảo việc điều hành tham gia sản xuất theo đúng quy định của Đài theo lịch trực được phân công. Trực tiếp phân công hoặc tham gia công tác quay phim khi có yêu cầu.
278	Nguyễn Hồng Long	Phó Phòng Quay phim	Giúp Trưởng phòng quản lý, điều hành hoạt động của phòng; Đảm bảo việc điều hành tham gia sản xuất theo đúng quy định của Đài theo lịch trực được phân công. Tổ phó Tổ Đạo diễn hình ảnh; Trực tiếp phân công hoặc tham gia công tác đạo diễn hình và quay phim khi có yêu cầu.
279	Ngô Quý Dương	Phó Phòng Quay phim	Giúp Trưởng phòng quản lý, điều hành hoạt động của phòng; Đảm bảo việc điều hành tham gia sản xuất theo đúng quy định của Đài theo lịch trực được phân công. Tổ trưởng Tổ Đạo diễn hình ảnh và quay phim khi có yêu cầu.
280	Nguyễn Sơn Hà	Phóng viên, Phòng Quay phim	sự -chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... <small>Trực tiếp nhiệm vụ quay phim tại các tin, bài phát thanh thời</small>
281	Phan Việt Bảo	Phóng viên, Phòng Quay phim	sự -chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... <small>Trực tiếp nhiệm vụ quay phim tại các tin, bài phát thanh thời</small>
282	Nguyễn Quốc Cường	Quay phim, Phòng Quay phim	sự -chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
283	Vương Văn Bình	Biên tập viên, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
284	Đặng Đình Bình	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
285	Đặng Minh Tuấn	Quay phim, Phòng Quay phim	Chuyên trách nhiệm vụ quay phim phản ánh hoạt động của CT UBND TP. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
286	Nguyễn Đức Thanh	Quay phim, Phòng Quay phim	Chuyên trách nhiệm vụ quay phim phản ánh hoạt động của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng theo quyết định của Đài. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
287	Lý Chiến Sơn	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
288	Lê Hồng Dương	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
289	Đình Quang Huy	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
290	Lê Minh Thắng	Quay phim, Phòng Quay phim	dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
291	Lương Bá Duy	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
292	Nguyễn Thành Trung	Kỹ thuật viên (hạng IV), Phòng Quay phim	Tham gia công tác đạo diễn hình. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... Trực quay phim trường quay và đột xuất, đáp ứng mọi yêu cầu sản xuất theo phân công của l/đ phòng.
293	Lại Đức Khánh	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
294	Lê Xuân Chung	Quay phim, Phòng Quay phim	dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
295	Lê Quang Quý	Quay phim, Phòng Quay phim	Tham gia thực hiện trực tiếp công tác đạo diễn hình, vận hành, sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... Trực quay phim trường quay và đột xuất, đáp ứng mọi yêu cầu sản xuất theo phân công của l/đ phòng.

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
296	Nguyễn Phú Hải	Kỹ sư, Phòng Quay phim	Tham gia thực hiện trực tiếp công tác đạo diễn hình. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
297	Doãn Đức Tân	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
298	Đỗ Tiến Thành	Phóng viên, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
299	Trịnh Quang Tuấn	Quay phim, Phòng Quay phim	Tham gia thực hiện trực tiếp công tác đạo diễn hình, vận hành, sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
300	Nguyễn Tuấn Anh	Quay phim, Phòng Quay phim	Tham gia thực hiện trực tiếp công tác đạo diễn hình, vận hành, sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
301	Lê Duy	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...

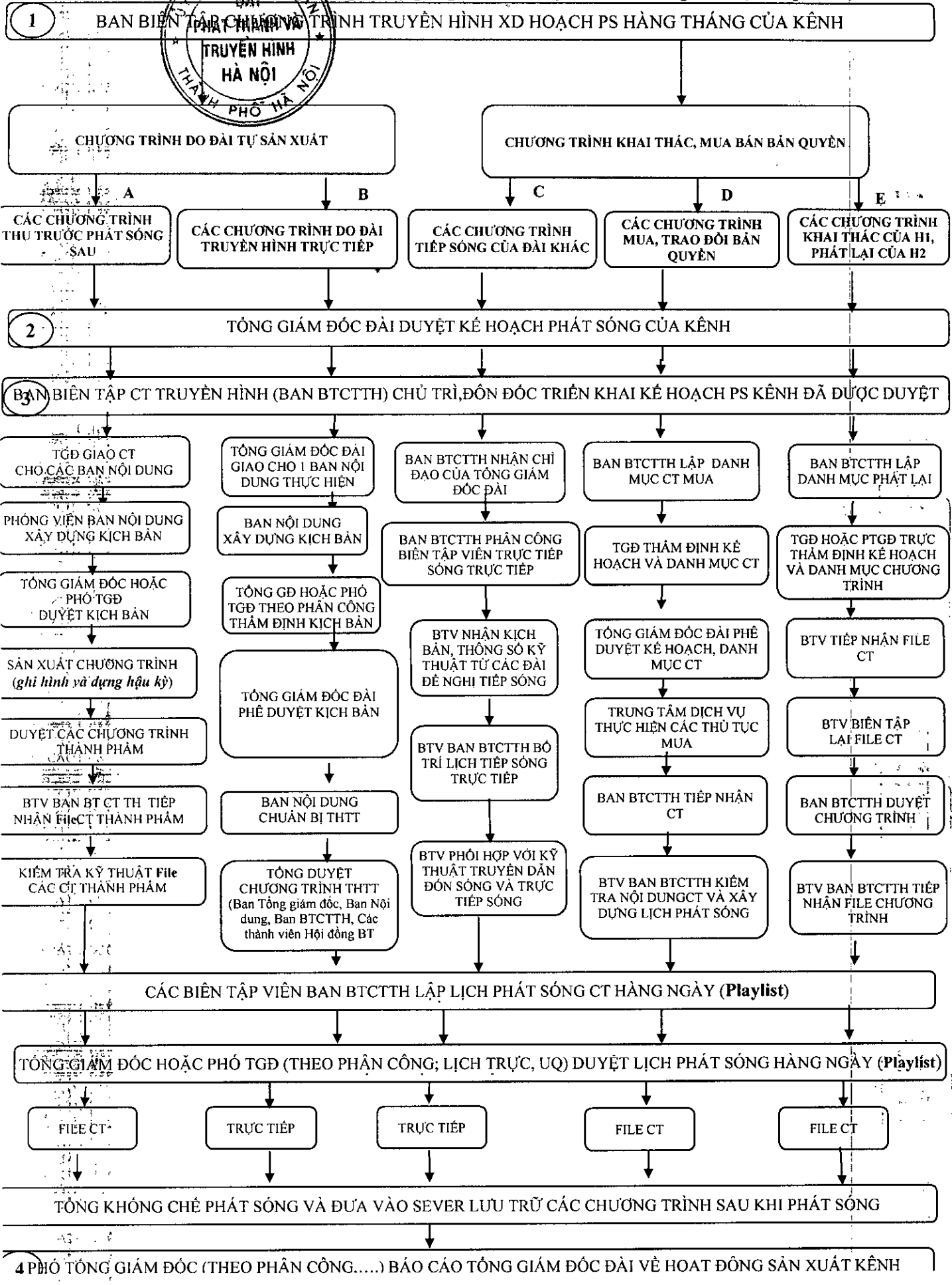
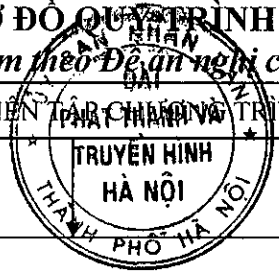
STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
302	Hoàng Văn Tuyên	Quay Phim, Phòng Quay phim	Tham gia thực hiện trực tiếp công tác đạo diễn hình, vận hành, sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... Trực quay phim trường quay và đột xuất, đáp ứng mọi yêu cầu sản xuất theo phân công của l/đ phòng.
303	Bùi Hồng Quang	Quay Phim, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... Trực quay phim trường quay và đột xuất, đáp ứng mọi yêu cầu sản xuất theo phân công của l/đ phòng.
304	Phan Hữu Nam	Quay Phim, Phòng Quay phim	Sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
305	Nguyễn Chính Điệp	Kỹ sư, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình... Trực quay phim trường quay và đột xuất, đáp ứng mọi yêu cầu sản xuất theo phân công của l/đ phòng.
306	Trần Đức Kiên	Quay phim, Phòng Quay phim	Sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
307	Ngô Thiệu Hòa	Quay phim, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
308	Nguyễn Mạnh Cường	Quay phim, Phòng Quay phim	Vận hành, sử dụng các thiết bị hỗ trợ cho nghiệp vụ khi được phân công. Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
309	Trần Minh Tú	Quay phim, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
310	Nguyễn Trọng Nghĩa	Quay phim, Phòng Quay phim	Thực hiện nhiệm vụ quay phim tất cả các tin, bài phản ánh thời sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
311	Nguyễn Đăng Khánh	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
312	Trần Thành Công	Quay phim, Phòng Quay phim	sự - chính trị, văn hóa-xã hội, kinh tế, đô thị..., phóng sự, phim tài liệu, văn nghệ, ca nhạc, sân chơi, tường thuật trực tiếp, ghi hình...
313	Dương Trường Giang	Phó Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Phụ trách hệ thống TDTKC, vấn đề đường truyền và các công việc khác được phân công
314	Hoàng Trọng Cường	Phó Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Phụ trách hệ thống Phát sóng, Hệ thống Anten phi đơ và các công việc khác được phân công
315	Nguyễn Hà Đám	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Trực kỹ thuật và thực hiện các công việc liên quan đến CNTT của phòng

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
316	Lê Quang Hiệp	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật và thực hiện nhiệm vụ bảo dưỡng sửa chữa hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
317	Nguyễn Mạnh Hùng	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
318	Phạm Hữu Tạ	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
319	Hoàng Trọng Tuấn	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
320	Nguyễn Công Hoà	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật và thực hiện nhiệm vụ bảo dưỡng sửa chữa hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
321	Nguyễn Phương Đông	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
322	Nguyễn Duy Tuấn Anh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
323	Lê Bá Vương	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC
324	Nguyễn Văn Mạnh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC
325	Nguyễn Quang Long	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
326	Trần Trung Dũng	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
327	Nguyễn Tiến Dũng	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC
328	Đỗ Văn Hạnh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
329	Vũ Tuấn Anh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật và thực hiện nhiệm vụ bảo dưỡng sửa chữa hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
330	Nguyễn Huy Anh	Kỹ thuật viên, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình

STT	Họ và tên	Chức vụ	Nhiệm vụ được phân công, phụ trách các hoạt động của Kênh Truyền hình H2
331	Nguyễn Thanh Tùng	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
332	Khổng Minh Thanh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC
333	Đỗ Hồng Sơn	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật khai thác hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
334	Dương Dũng Khánh	Kỹ thuật viên, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
335	Nguyễn Duy Vinh	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật và thực hiện nhiệm vụ bảo dưỡng sửa chữa hệ thống máy phát sóng phát thanh và truyền hình
336	Nguyễn Văn Cường	Kỹ thuật viên, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
337	Nguyễn Tuấn Hiếu	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC
338	Phạm Thị Thúy Hằng	Kỹ thuật viên, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
339	Dương Thị Liên	Kỹ thuật viên, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
340	Vũ Thị Bích Hậu	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
341	Nguyễn Quý Quyền	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
342	Khuất Trường Lực	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật, check file, lập lịch và phát sóng các chương trình truyền hình
343	Trần Xuân Thắng	Kỹ sư, Phòng Truyền dẫn Phát sóng	Thực kỹ thuật với chức danh kỹ sư hệ thống, xử lý các vấn đề sự cố của hệ thống TDTKC

SƠ ĐỒ QUY TRÌNH TỔ CHỨC SẢN XUẤT VÀ QUẢN LÝ NỘI DUNG
(Kèm theo Đề án nghị cấp Giấy phép Kênh Truyền hình H2 giai đoạn tiếp theo)



Số: 280 /QĐ-PTTH

Hà Nội, ngày 30 tháng 3 năm 2022

QUYẾT ĐỊNH
Về việc thành lập Hội đồng Biên tập

TỔNG GIÁM ĐỐC ĐÀI PHÁT THANH - TRUYỀN HÌNH HÀ NỘI

Căn cứ Luật Báo chí năm 2016;

Căn cứ Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công;

Căn cứ Quyết định số 118/QĐ-UB ngày 17 tháng 12 năm 2009 của UBND Thành phố Hà Nội quy định chức năng, nhiệm vụ, tổ chức bộ máy và biên chế của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 25/2021/QĐ-UBND ngày 19/11/2021 của UBND thành phố Hà Nội ban hành Quy định về quản lý tổ chức bộ máy, công chức, viên chức, lao động hợp đồng trong tổ chức hành chính, đơn vị sự nghiệp công lập, doanh nghiệp có vốn nhà nước thuộc thẩm quyền quản lý của Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội;

Xét đề nghị của Trưởng Ban Tổ chức cán bộ,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Thành lập Hội đồng Biên tập, duyệt các chương trình phát sóng trên các kênh phát thanh FM 90, FM 96 MHz, kênh truyền hình H1, H2, trang thông tin điện tử, các ứng dụng internet, nền tảng truyền thông số... của Đài gồm các ông, bà có tên sau:

1. Nguyễn Kim Khiêm, Tổng Giám đốc, Tổng Biên tập: Chủ tịch Hội đồng
2. Lê Thị Ánh Mai, Phó Tổng Giám đốc, Phó Tổng Biên tập: Phó Chủ tịch Hội đồng
3. Nguyễn Tiến Dũng, Phó Tổng Giám đốc: Phó Chủ tịch Hội đồng
4. Nguyễn Đức Bình, Trưởng Ban biên tập Hộp thư: Ủy viên thường trực (TT)
5. Nguyễn Đào Tuyết Hằng, Phó GD TT tin tức, Trưởng Ban PT XD & QL: Phó Chủ tịch Ủy viên TT
6. Trần Quang Minh, Trưởng Ban biên tập Văn hóa - Xã hội: Ủy viên TT
7. Hoàng Mai Phương, Phó GD TT Tin tức, Trưởng Ban BT Tin Hà Nội 18h: Ủy viên TT
8. Bùi Xuân Quý, Trưởng Ban BT chương trình Truyền hình: Ủy viên
9. Ngô Thanh, Trưởng Ban BT Thể thao - Giải trí: Ủy viên TT
10. Trần Thái Thủy, Phó GD TT Tin tức, Trưởng Ban BT Thời sự: Ủy viên TT
11. Nguyễn Văn Long, Trưởng Ban biên tập Kinh tế: Ủy viên TT
12. Hoàng Ngọc, Trưởng Ban biên tập Phim truyện: Ủy viên
13. Hoàng Mạnh, Trưởng Ban biên tập Trang thông tin điện tử: Ủy viên
14. Lê Xuân Luyện, Trưởng Ban biên tập chương trình Phát thanh: Ủy viên
15. Nguyễn Thị Vân Anh, Trưởng Ban biên tập Văn nghệ: Ủy viên

16. Hứa Lê Trung Hưng, Trưởng Phòng Quay phim: Ủy viên

17. Nguyễn Duy Hùng, Phó viên Ban BTCT Truyền hình: Thư ký chuyên trách

18. Vũ Trà My, Biên tập viên Ban BTCT Truyền hình: Thư ký

Điều 2. Chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và hoạt động của Hội đồng Biên tập thực hiện theo Quyết định số 279/QĐ-PTTH ngày 30 tháng 3 năm 2022 của Tổng Giám đốc Đài về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Hội đồng Biên tập.

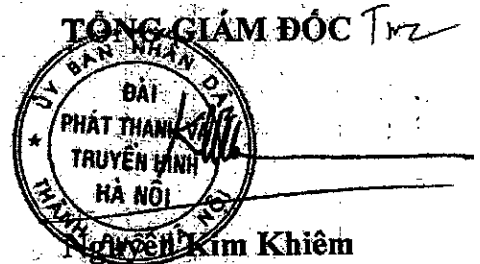
Điều 3. Các Thành viên Hội đồng làm việc theo chế độ kiêm nhiệm và được hưởng phụ cấp theo quy định tại Quy chế hoạt động của Hội đồng Biên tập và Quy chế chi tiêu nội bộ của Đài.

Điều 4. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký và thay thế các Quyết định trước đây về Hội đồng Biên tập.

Điều 5. Các ông, bà: Trưởng Ban Tổ chức cán bộ, Chánh Văn phòng, Trưởng các phòng, ban có liên quan và các thành viên Hội đồng chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 5;
- Lãnh đạo Đài;
- Lưu: VT, TCCB.



ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HÀ NỘI

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 323 /QĐ-UBND

Hà Nội, ngày 19 tháng 01 năm 2010



QUYẾT ĐỊNH

phê duyệt dự án đầu tư Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung
tần kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HÀ NỘI

Căn cứ Luật tổ chức Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân ngày 16/11/2003;

Căn cứ Luật Xây dựng 2003 và các Nghị định hướng dẫn thi hành Luật Xây dựng của Chính phủ;

Căn cứ Luật Đấu thầu năm 2005; Nghị định số 58/2008/NĐ-CP ngày 05/5/2008 của Chính phủ hướng dẫn thi hành Luật Đấu thầu và lựa chọn nhà thầu xây dựng theo Luật Xây dựng;

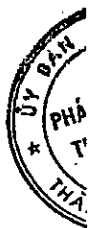
Căn cứ Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của các luật liên quan đến đầu tư xây dựng cơ bản năm 2009;

Căn cứ Quy chế Quản lý đầu tư và xây dựng ban hành kèm theo Nghị định số 52/1999/NĐ-CP ngày 08/7/1999, số 12/2000/NĐ-CP ngày 05/5/2000, số 07/2003/NĐ-CP ngày 30/01/2003 của Chính phủ; Văn bản số 2364/TĐ&GSĐT ngày 12/4/2005 của Bộ Kế hoạch và Đầu tư hướng dẫn quản lý đầu tư gắn với việc thực hiện Nghị định số 16/2005/NĐ-CP của Chính phủ;

Căn cứ Nghị định số 99/2007/NĐ-CP ngày 13/06/2007 của Chính phủ về quản lý chi phí đầu tư xây dựng công trình; Nghị định số 03/2008/NĐ-CP ngày 07/01/2008 của Chính phủ về sửa đổi bổ sung một số điều của Nghị định số 99/2007/NĐ-CP ngày 13/06/2007 của Chính phủ về quản lý chi phí đầu tư xây dựng công trình;

Căn cứ Quyết định số 22/2009/QĐ-TTg ngày 16/02/2009 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Quy hoạch truyền dẫn, phát sóng phát thanh, truyền hình đến năm 2020;

Căn cứ các Quyết định của Bộ Bưu chính Viễn thông: Quyết định số 192/2003/QĐ-BBCVT ngày 22/12/2003 phê duyệt Quy hoạch phân bổ kênh tần số cho truyền hình tương tự mặt đất băng tần VHF/UHF đến năm 2010; Quyết định số 35/2005/QĐ-BBCVT ngày 21/12/2005 phê duyệt quy hoạch phân bổ kênh tần số cho phát thanh FM băng tần (87-108) MHz đến năm 2010;



Căn cứ Quyết định số 60/2009/QĐ-UBND ngày 9/4/2009 của UBND Thành phố về việc ban hành quy định về quản lý dự án đầu tư xây dựng công trình sử dụng vốn ngân sách nhà nước của UBND Thành phố Hà Nội;

Căn cứ các Quyết định của UBND Thành phố Hà Nội: Quyết định số 4577/QĐ-UBND ngày 13/10/2006 phê duyệt nhiệm vụ chuẩn bị đầu tư dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội; Quyết định số 3644/QĐ-UBND ngày 14/9/2007 phê duyệt điều chỉnh nhiệm vụ chuẩn bị đầu tư dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 295/QĐ-UBND ngày 15/8/2008 của UBND Thành phố về việc giao nhiệm vụ cho Trung tâm phát triển quỹ đất Từ Liêm (UBND huyện Từ Liêm) thực hiện công tác bồi thường GPMB để triển khai xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ văn bản số 10328/UBND-VHKG ngày 26/10/2009 của UBND Thành phố về việc sử dụng vốn ngân sách Thành phố đầu tư dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ Thông báo số 250/TB/TU ngày 30/12/2009 thông báo kết luận của Thường trực Thành uỷ về chủ trương đầu tư dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội;

Xét nội dung các văn bản:

Văn bản số 897/CTS-PTTH ngày 16/05/2007 của Cục Tần số vô tuyến điện về việc chấp thuận độ cao cột anten phát sóng của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Văn bản số 774/TM-Tgl ngày 09/5/2008 của Bộ Tổng tham mưu về việc chấp thuận độ cao cột anten phát sóng của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Văn bản số 375/TNVN ngày 04/5/2007 của Đài Tiếng nói Việt Nam về việc sử dụng cột anten 250m của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Văn bản số 289/TDPS ngày 12/8/2008 của Trung tâm truyền dẫn phát sóng - Đài Truyền hình Việt Nam về việc cung cấp số liệu cho dự án cột 250m của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Văn bản số 87/THĐL ngày 13/10/2009 của Trung tâm Tin học và Đo lường - Đài Truyền hình Việt Nam về tiêu chuẩn và công nghệ của các thiết bị truyền dẫn phát sóng;

Tờ trình số 841/TTr-PTTH ngày 29/7/2009, số 1229/TTr-PTTH ngày 30/10/2009, số 1243/TTr-PTTH ngày 03/11/2009 và số 23/CV/PT-TH ngày 11/01/2010 của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội về việc đề nghị phê duyệt dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội;

Báo cáo kết quả thăm tra tổng mức đầu tư dự án Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội số 1044/VKT/TTTTV ngày 28/10/2009 của Viện Kinh tế xây dựng - Bộ xây dựng;

Xét đề nghị của Giám đốc Sở Kế hoạch và Đầu tư tại Báo cáo thẩm định dự án đầu tư số 1352/BC-KH&ĐT ngày 06/11/2009, Báo cáo số 1430/BC-KH&ĐT ngày 24/11/2009 và Báo cáo số 24/BC -KH&ĐT ngày 12/01/2010,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt dự án đầu tư Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội theo các nội dung sau:

1. Tên dự án: Xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội.
2. Chủ đầu tư: Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội.
3. Tổ chức tư vấn lập dự án: Công ty Cổ phần Khảo sát thiết kế và xây dựng Việt Nam.

4. Chủ nhiệm lập dự án: Ông Tăng Văn Ca.

5. Mục tiêu đầu tư xây dựng: Mở rộng vùng và chất lượng phủ sóng truyền hình cho các kênh 6, kênh 24, kênh 49 và các kênh FM của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội cùng các kênh khác của Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam theo quy hoạch tại khu vực phía Bắc.

6. Nội dung và quy mô đầu tư xây dựng:

6.1. Thiết bị:

- Đầu tư lắp dựng cột anten tự đứng 4 chân cao 250m cùng các thiết bị phụ trợ.

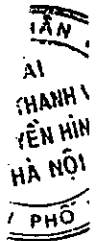
- Đầu tư các thiết bị gồm: Máy phát hình kênh 6, kênh 24 và kênh 49 tiêu chuẩn PAL-D/K.

- Đầu tư các hệ thống anten UHF, VHF, FM, cáp dẫn sóng, các bộ cộng công suất và các phụ kiện kèm theo nhằm thoả mãn yêu cầu phát sóng các máy phát hình, phát thanh của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Đài Truyền hình Việt Nam và Đài Tiếng nói Việt Nam.

- Đầu tư các hệ thống chống sét đánh trực tiếp, lan truyền, hệ thống tiếp đất nhằm đảm bảo an toàn cho hệ thống phát sóng.

- Đầu tư hệ thống điện gồm: Đường cáp ngầm trung thế, hạ thế, trạm điện, biến áp, ổn áp, các tủ điện, cầu dao, các loại ATS, máy nổ, cáp dẫn phục vụ các thiết bị truyền dẫn.

- Đầu tư các thiết bị truyền dẫn: Cáp quang, các thiết bị thu qua vệ tinh, truyền hình cáp để phục vụ truyền dẫn tín hiệu từ trụ sở số 5 Huỳnh Thúc Kháng và 32 Tô Hiệu Hà Đông về Trung tâm truyền dẫn phát sóng mới.



- Đầu tư Vi ba thu phát truyền dẫn tín hiệu từ số 5 Huỳnh Thúc Kháng đến Trung tâm truyền dẫn phát sóng mới.

- Đầu tư các thiết bị phụ trợ phục vụ việc kiểm tra, giám sát hệ thống.

- Đầu tư hệ thống kiểm tra, giám sát an ninh khu vực Trung tâm truyền dẫn phát sóng mới.

6.2. Xây dựng:

- Thi công đường tạm để sử dụng khi chưa có đường theo quy hoạch.

- Xây dựng Trung tâm truyền dẫn phát sóng 5 tầng.

- Xây dựng các công trình phụ trợ như nhà thường trực, nhà để xe, nhà đặt máy biến thế, máy phát điện, trạm bơm, bể chứa...

- Xây dựng các công trình hạ tầng kỹ thuật: sân vườn, cấp thoát nước, cấp điện ngoài nhà...

7. Địa điểm xây dựng: Tại Xã Mỹ Trì, huyện Từ Liêm, Hà Nội.

8. Diện tích sử dụng đất:

- Diện tích đất xây dựng công trình khoảng : 12.418 m².

- Diện tích đất đề nghị tạm giao quản lý làm đường vào thi công và sử dụng chung (tuyệt đối không xây dựng công trình và tường rào) : 2.110 m².

9. Phương án xây dựng: Theo hồ sơ thiết kế cơ sở đã được Sở Xây dựng tham gia ý kiến tại văn bản số 6777/SXD-TĐ ngày 31/8/2009 và theo Quy hoạch tổng mặt bằng điều chỉnh được Sở Quy hoạch Kiến trúc chấp thuận tại văn bản số 2985/QHKT-P1 ngày 27/10/2009.

Phương án kiến trúc của dự án phải hiện đại, đẹp, đảm bảo hài hoà, phù hợp cảnh quan, mỹ quan và tính ổn định, bền vững của công trình.

10. Cấp công trình: Cấp I.

11. Phương án giải phóng mặt bằng: Trung tâm phát triển quỹ đất Từ Liêm (UBND huyện Từ Liêm) thực hiện công tác bồi thường GPMB để triển khai xây dựng, lắp đặt cột anten và trung tâm kỹ thuật truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội theo Quyết định số 295/QĐ-UBND ngày 15/8/2008 của UBND Thành phố.

12. Tổng mức đầu tư của dự án (khái toán): 490.674 triệu đồng (theo kết quả thẩm tra tổng mức đầu tư số 1044/VKT ngày 28/10/2009 của Viện Kinh tế xây dựng - Bộ Xây dựng).

Trong đó:

- Chi phí xây dựng:	81.605	Triệu đồng
- Chi phí thiết bị:	337.110	Triệu đồng
- Chi phí bồi thường GPMB:	22.024	Triệu đồng
- Chi phí quản lý dự án:	5.052	Triệu đồng
- Chi phí Tư vấn đầu tư xây dựng:	6.356	Triệu đồng
- Chi phí khác:	2.181	Triệu đồng

36.346 Triệu đồng

- Chi phí dự phòng:

13. Nguồn vốn đầu tư: Ngân sách Thành phố và Quỹ phát triển hoạt động sự nghiệp của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội (ngân sách thành phố hỗ trợ năm 2009-2010 là 200 tỷ đồng, ngân sách thành phố hỗ trợ năm 2011-2012 là 240 tỷ đồng).

14. Hình thức quản lý dự án: Chủ đầu tư trực tiếp quản lý dự án.

15. Thời gian thực hiện dự án: Dự án thuộc nhóm B, dự kiến hoàn thành trong năm 2010 (Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội có văn bản số 943/CV-PTTH ngày 26/8/2009 về việc đăng ký công trình hoàn thành kỷ niệm 1000 năm Thăng Long – Hà Nội đã được UBND Thành phố chấp thuận tại văn bản số 8594/UBND-VHKG ngày 07/9/2009).

Điều 2. Tổ chức thực hiện:

1. Tổ chức thực hiện dự án :

- Lựa chọn nhà thầu : Thực hiện theo quy định của Luật Đấu thầu 2005, Nghị định và Thông tư hướng dẫn thực hiện và các quy định của pháp luật về đấu thầu hiện hành; Chủ đầu tư có trách nhiệm lập kế hoạch đấu thầu trình cấp có thẩm quyền phê duyệt .

- Các bước tiếp theo thực hiện theo các quy định hiện hành của Nhà nước, Thành phố về quản lý đầu tư và xây dựng.

2. Trách nhiệm của Chủ đầu tư:

- Tổ chức quản lý, thực hiện dự án theo đúng các quy định của Nhà nước và UBND Thành phố về quản lý dự án đầu tư xây dựng công trình; Bảo đảm tiến độ và chất lượng công trình theo đúng các quy định hiện hành.

- Tổ chức lập, thẩm định và phê duyệt thiết kế, dự toán theo quy định, đảm bảo tuân thủ quy định về quản lý chi phí đầu tư xây dựng công trình theo Nghị định 99/2007/NĐ-CP ngày 13/6/2007 của Chính phủ, Thông tư số 05/2007/TT-BXD ngày 25/7/2007 của Bộ Xây dựng và Quyết định số 957/QĐ-BXD ngày 29/9/2009 của Bộ Xây dựng về việc công bố định mức chi phí quản lý dự án và tư vấn đầu tư xây dựng công trình.

- Chủ đầu tư chịu hoàn toàn trách nhiệm trước Pháp luật về năng lực của đơn vị tư vấn lập dự án, tính chuẩn xác (khối lượng và kinh phí) và tính hợp pháp của các thông tin, số liệu, tài liệu gửi kèm hồ sơ dự án; Sử dụng kinh phí tiết kiệm, hiệu quả; Phối hợp chặt chẽ, với các cơ quan quản lý liên quan để triển khai thiết kế bản vẽ thi công và thực hiện dự án đảm bảo khớp nối đồng bộ hạ tầng kỹ thuật, không trùng lắp khối lượng.

- Tổ chức tốt biện pháp thi công, đảm bảo an toàn cho người và phương tiện trong quá trình thi công và an toàn cho các công trình trong quá trình thi công và khai thác vận hành; hạn chế tối đa sự ảnh hưởng đến sinh hoạt của nhân dân tại khu vực dự án.

- Để đảm bảo thực hiện dự án trong năm 2009-2010, Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội có trách nhiệm huy động nguồn vốn ứng trước từ đơn vị

cung cấp thiết bị, thi công xây dựng để hoàn thành công trình đúng tiến độ đã đăng ký, Sở Kế hoạch và Đầu tư đã báo cáo tại Báo cáo số 3899/KH&ĐT-TH ngày 21/10/2009 và được UBND thành phố chấp thuận tại văn bản số 8594/UBND-VHKG ngày 07/9/2009, văn bản số 10328/UBND-VHKG ngày 26/10/2009.

- Xây dựng kế hoạch sử dụng tài chính và thiết bị hiện đại, phục vụ yêu cầu trước mắt và lâu dài của dự án. Phát huy hiệu quả đầu tư, tiết kiệm chi phí, tạo thêm nguồn đóng góp cho ngân sách Thành phố.

- Xây dựng phương án tổng thể về việc sử dụng các cột phát sóng hiện có, báo cáo UBND Thành phố xem xét, quyết định; phương án quản lý, khai thác công trình sau đầu tư báo cáo UBND thành phố xem xét, phê duyệt theo văn bản số 10328/UBND-VHKG ngày 26/10/2009 của UBND Thành phố.

- Thực hiện báo cáo giám sát, đánh giá đầu tư theo quy định hiện hành.

3. Trách nhiệm của các cơ quan liên quan:

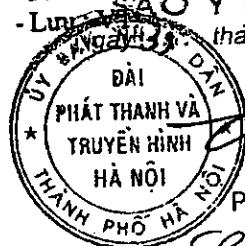
- Giao Sở Tài chính, Sở Kế hoạch và Đầu tư cân đối và bố trí đủ nguồn vốn, đảm bảo để chủ đầu tư triển khai, thực hiện dự án được phê duyệt tại quyết định này; Hướng dẫn chủ đầu tư lập phương án quản lý, khai thác thu hồi vốn cho ngân sách sau khi công trình đi vào hoạt động, báo cáo UBND Thành phố giải quyết theo quy định.

- Các cơ quan liên quan thuộc Thành phố theo chức năng nhiệm vụ và lĩnh vực được giao quản lý có trách nhiệm tạo điều kiện, phối hợp và hướng dẫn triển khai thực hiện dự án đảm bảo đáp ứng tiến độ thực hiện được phê duyệt tại quyết định này.

Điều 3. Chánh Văn phòng UBND Thành phố; Giám đốc các Sở: Kế hoạch và Đầu tư, Tài chính, Tài nguyên và Môi trường, Quy hoạch Kiến trúc, Xây dựng; Giám đốc Kho bạc Nhà nước Hà Nội; Cục trưởng Cục thuế Thành phố Hà Nội; Chủ tịch UBND huyện Từ Liêm; Giám đốc Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội và Thủ trưởng các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận: 4

- Như điều 3;
 - Thường trực Thành ủy;
 - Chủ tịch UBND Thành phố; (để báo cáo)
 - Đ/c PCT Hoàng Mạnh Hiến;
 - PVP Đỗ Đình Hồng,
 - F.VHKG, KT TH;
 - Lưu: **PHÓ BAN CHÍNH**
- tháng năm 200...



PHÓ VĂN PHÒNG

Lai Thanh Xuân

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



Ngô Thị Thanh Hằng

(Kèm theo Báo cáo nghiên cứu khả thi)
ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HÀ NỘI

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 1730 /QB-UBND

Hà Nội, ngày 27 tháng 4 năm 2020

QUYẾT ĐỊNH

BẢN SAO

Về việc phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi
Dự án cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm truyền dẫn
phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại đường Sa Đôi
phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm phục vụ công tác bàn giao
Trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho báo Nhân Dân

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HÀ NỘI

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 19/6/2015;

Căn cứ Luật Đầu tư công số 39/2019/QH14 ngày 13/6/2019;

Căn cứ Luật Xây dựng số 50/2014/QH13 ngày 18/6/2014;

Căn cứ các Nghị định của Chính phủ: số 59/2015/NĐ-CP ngày 18/6/2015 về Quản lý dự án đầu tư xây dựng; số 42/2017/NĐ-CP ngày 05/4/2017 về việc bổ sung, chỉnh sửa một số điều Nghị định số 59/2015/NĐ-CP ngày 18/6/2015; số 46/2015/NĐ-CP ngày 12/5/2015 về Quản lý chất lượng và bảo trì công trình xây dựng; số 68/2019/NĐ-CP ngày 14/8/2019 về Quản lý chi phí đầu tư xây dựng công trình;

Căn cứ Nghị quyết số 12/NQ-HĐND ngày 5/12/2018 của Hội đồng nhân dân thành phố Hà Nội về việc phê duyệt chủ trương đầu tư 26 dự án thuộc kế hoạch đầu tư công trung hạn 5 năm 2016 -2020 của Thành phố Hà Nội;

Xét đề nghị của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại Tờ trình số 262/TTr-PTTH ngày 26/3/2020; Các văn bản của Sở Xây dựng: Văn bản số 2297/SXD-QLXD ngày 24/3/2020 về việc thông báo kết quả thẩm định Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án Cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại đường Sa Đôi phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm phục vụ bàn giao Trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân Dân; Tờ trình số 61//TTr-SXD (QLXD) ngày 30/3/2020 về việc phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án Cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất tại Trung tâm Truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội phục vụ bàn giao Trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân Dân.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án Cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà



F

Nội tại đường Sa Đồi, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm phục vụ bàn giao Trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân Dân với các nội dung chủ yếu như sau:

1. Tên dự án: Cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm Truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại đường Sa Đồi phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm phục vụ bàn giao Trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân Dân.

2. Loại, nhóm, cấp công trình: Công trình dân dụng, nhóm C, cấp II.

3. Cấp Quyết định đầu tư : UBND thành phố Hà Nội.

4. Chủ đầu tư: Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội.

5. Địa điểm xây dựng: Trong khuôn viên trung tâm truyền dẫn phát sóng Đài phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại đường Sa Đồi, phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm.

6. Số bước thiết kế : 02 bước.

7. Mục tiêu đầu tư: Cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất Trung tâm truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tại đường Sa Đồi phường Phú Đô, quận Nam Từ Liêm phục vụ hoạt động thường xuyên của 2 kênh phát thanh và truyền hình, đảm bảo nhiệm vụ tuyên truyền sau khi bàn giao trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân dân.

8. Nội dung và quy mô đầu tư:

- Cải tạo nhà để xe 1 tầng thành nhà làm việc 2 tầng. Diện tích sàn xây dựng khoảng 236m².

- Xây mới nhà làm việc quy mô 2 tầng hợp khối với nhà cải tạo. Diện tích sàn xây dựng khoảng 1.270m².

- Xây mới Nhà trường quay quy mô 1 tầng. Diện tích sàn xây dựng khoảng 312m².

- Mua sắm trang thiết bị cho các công trình.

(Chi tiết quy mô đầu tư xây dựng theo nội dung kết quả thẩm định tại Báo cáo số 2297/SXD-QLXD ngày 24/3/2020 của Sở Xây dựng về nghiên cứu khả thi đầu tư cải tạo, sửa chữa cơ sở vật chất tại Trung tâm truyền dẫn phát sóng Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội phục vụ bàn giao trụ sở 32 Tô Hiệu, Hà Đông cho Báo Nhân dân).

9. Nhà thầu lập báo cáo nghiên cứu khả thi: Công ty Cổ phần tư vấn HANDIC Đầu tư và Phát triển nhà Hà Nội.

10. Tổng mức đầu tư: 41.120.791.000 đồng

(Bốn mươi một tỷ, một trăm hai mươi triệu bảy trăm chín một ngàn đồng).

Trong đó:

- Chi phí xây dựng: 19.976.930.358 đồng

- Chi phí thiết bị:	15.131.633.392	đồng
- Chi phí quản lý dự án:	937.944.935	đồng
- Chi phí tư vấn ĐTXD:	2.479.632.074	đồng
- Chi phí khác:	604.571.092	đồng
- Chi phí dự phòng:	1.990.079.521	đồng

11. Nguồn vốn đầu tư:

- Ngân sách Thành phố hỗ trợ: 20.560.395.500 đồng.
- Quỹ phát triển hoạt động sự nghiệp của Đài: 20.560.395.500 đồng.

12. Hình thức quản lý dự án: Thuê đơn vị quản lý dự án.

13. Thời gian thực hiện: Năm 2019 - 2021.

Điều 2. Tổ chức thực hiện:

1. Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội

- Chịu trách nhiệm về tính chính xác và tính hợp pháp của các thông tin số liệu, tài liệu trong hồ sơ kèm theo tờ trình số 262/TTr-PTTH ngày 26/3/2020.

- Tiếp tục thực hiện các lưu ý nêu tại văn bản số 2297/SXD-QLXD ngày 24/3/2020 của Sở Xây dựng.

- Lập biện pháp tổ chức thi công phù hợp, bảo đảm vệ sinh môi trường và an toàn cho công trình và các công trình lân cận, an toàn giao thông khu vực.

- Tổ chức quản lý, thực hiện dự án theo đúng các quy định hiện hành của nhà nước và UBND Thành phố về quản lý dự án đầu tư xây dựng; đảm bảo chất lượng và tuân thủ đúng các quy định hiện hành về quản lý đầu tư xây dựng; sử dụng kinh phí tiết kiệm, hiệu quả; phối hợp với các đơn vị có liên quan để đảm bảo kết nối đồng bộ hệ thống hạ tầng kỹ thuật nhằm nâng cao hiệu quả đầu tư tránh trùng lặp, lãng phí.

- Chịu trách nhiệm trước Pháp luật về năng lực của các tổ chức, cá nhân thực hiện khảo sát, lập dự án, thẩm tra, tính hợp pháp của các số liệu, tài liệu liên quan đến dự án.

2. Các Sở, ngành có liên quan khác:

- Sở Xây dựng: Hướng dẫn chủ đầu tư thực thực hiện trách nhiệm quản lý nhà nước về chất lượng công trình xây dựng theo đúng quy định hiện hành.

- Sở Kế hoạch và Đầu tư, Sở Tài chính: Chịu trách nhiệm bố trí và cân đối nguồn vốn đầu tư để triển khai thực hiện dự án đúng tiến độ được phê duyệt tại Quyết định này.

- Các Sở, ngành có liên quan khác: Phối hợp, hướng dẫn chủ đầu tư triển khai thực hiện dự án theo đúng quy định hiện hành; chịu trách nhiệm về mặt quản



lý nhà nước thuộc lĩnh vực quản lý của mình đối với các công việc có liên quan đến quá trình thực hiện dự án.

Điều 3. Quyết định có hiệu lực từ ngày ký.

Chánh Văn phòng UBND Thành phố; Giám đốc các Sở: Kế hoạch và Đầu tư, Tài chính, Quy hoạch - Kiến trúc, Xây dựng, Giám đốc Kho bạc nhà nước Hà Nội, Giám đốc Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Thủ trưởng các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. / *shb*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Chủ tịch UBND Thành phố;
- Các Phó Chủ tịch UBND Thành phố:
Nguyễn Thế Hùng, Ngô Văn Quý,
Nguyễn Doãn Toàn;
- VPUB: PCVP L.T.Lực, P.V.Chiến,
KGVX, ĐT, KT, TKBT;
- Lưu: VT, KGVXHg.

12255-12

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH *shb*
PHÓ CHỦ TỊCH



Ngô Văn Quý

UBND PHƯỜNG ĐÔNG TÂM
CHỨNG THỰC BẢN SAO ĐÚNG VỚI BẢN CHÍNH

NGÀY: 29-04-2020

Số chứng thực: 1614 Quyển số: 03 SC17BS




PHÓ CHỦ TỊCH

Võ Văn Thanh Lê

**TỜ KHAI
ĐĂNG KÝ NHÃN HIỆU**

Kính gửi: Cục Sở hữu trí tuệ
386 Nguyễn Trãi, Hà Nội

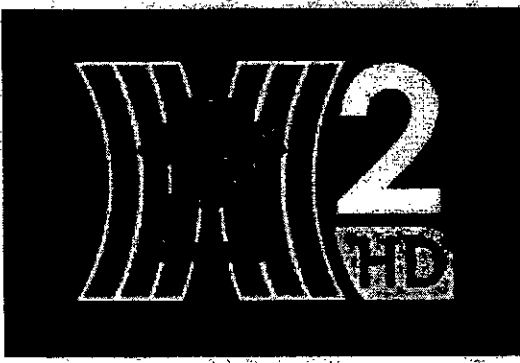
Chủ đơn dưới đây yêu cầu Cục Sở hữu trí tuệ xem xét đơn và cấp Giấy chứng nhận đăng ký nhãn hiệu*

DẤU NHẬN ĐƠN <i>(Dành cho đơn hộ nhận đơn)</i>	
CỤC SỞ HỮU TRÍ TUỆ INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE OF VIET NAM	
NGÀY DATE	14-09-2022
SỐ APL.	4-2022-38098
	
NH	

Đơn tách: Đơn này được tách ra từ đơn số: _____ Ngày nộp đơn: _____

① NHÃN HIỆU

Mẫu nhãn hiệu



Loại nhãn hiệu yêu cầu đăng ký

Nhãn hiệu tập thể
 Nhãn hiệu liên kết
 Nhãn hiệu chứng nhận

Mô tả nhãn hiệu:

Màu sắc: Đỏ, trắng, xanh lá cây, xanh da trời, vàng, đen.

Mô tả: nhãn hiệu gồm chữ H cách điệu có các sọc đỏ, xanh lá cây, xanh da trời, ở giữa có hình khe vân các, số 2 màu trắng ở vị trí góc trên cạnh phải chữ H, dưới số 2 có chữ HD màu đen trong khung hình thang nền trắng.

② CHỦ ĐƠN
(Tổ chức, cá nhân yêu cầu cấp Giấy chứng nhận đăng ký nhãn hiệu)

Tên đầy đủ: Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội
Địa chỉ: Số 3-5 phố Huỳnh Thúc Kháng, quận Đống Đa, thành phố Hà Nội.
Địa chỉ liên hệ (nếu có):
Điện thoại: 024.38.356.700 Fax: 024.38.350.280 Email: vanhuh_dptthhn@hanoi.gov.vn

Ngoài chủ đơn khai tại mục này còn có những chủ đơn khác khai tại trang bổ sung

Chú thích:

* Trong Tờ khai này, chủ đơn/đại diện của chủ đơn đánh dấu "x" vào ô vuông nếu các thông tin ghi sau các ô vuông là phù hợp.

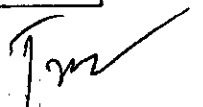
-1-

③ CHỦ ĐƠN/ĐẠI DIỆN CỦA CHỦ ĐƠN KÝ TÊN

Tr

③ ĐẠI DIỆN CỦA CHỦ ĐƠN			
<input type="checkbox"/> là người đại diện theo pháp luật của chủ đơn <input type="checkbox"/> là tổ chức dịch vụ đại diện sở hữu công nghiệp được uỷ quyền của chủ đơn Mã đại diện: <input type="checkbox"/> là người khác được uỷ quyền của chủ đơn Tên đầy đủ: Nguyễn Kim Khiêm Địa chỉ: Tòa nhà S3 khu Vinhomes SkyLake, Phạm Hùng, quận Nam Từ Liêm, TP Hà Nội Điện thoại: 0949991166 Fax: Email: khiemnguyenkim@gmail.com			
④ YÊU CẦU HƯỚNG QUYỀN ƯU TIÊN		CHỈ DẪN VỀ ĐƠN (CÁC ĐƠN) LÀ CĂN CỨ ĐỂ XÁC ĐỊNH NGÀY ƯU TIÊN	
<input type="checkbox"/> Theo đơn (các đơn) đầu tiên nộp tại Việt Nam <input type="checkbox"/> Theo đơn (các đơn) nộp theo Công ước Paris <input type="checkbox"/> Theo thoả thuận khác:		Số đơn	Ngày nộp đơn
			Nước nộp đơn
⑤ PHÍ, LỆ PHÍ			
Loại phí, lệ phí		Số đối tượng tính phí	Số tiền
<input type="checkbox"/> Lệ phí nộp đơn		đơn	
<input type="checkbox"/> Phí phân loại quốc tế về nhãn hiệu	 nhóm	
<input type="checkbox"/> Mỗi nhóm có trên 6 sản phẩm/dịch vụ (từ sản phẩm/dịch vụ thứ 7 trở đi)	 sản phẩm/dịch vụ	
<input type="checkbox"/> Phí thẩm định yêu cầu hướng quyền ưu tiên	 yêu cầu/đơn ưu tiên	
<input type="checkbox"/> Phí công bố đơn		đơn	
<input type="checkbox"/> Phí tra cứu phục vụ việc thẩm định đơn	 nhóm	
<input type="checkbox"/> Mỗi nhóm có trên 6 sản phẩm/dịch vụ (từ sản phẩm/dịch vụ thứ 7 trở đi)	 sản phẩm/dịch vụ	
<input type="checkbox"/> Phí thẩm định đơn	nhóm	
<input type="checkbox"/> Mỗi nhóm có trên 6 sản phẩm/dịch vụ (từ sản phẩm/dịch vụ thứ 7 trở đi)	 sản phẩm/dịch vụ	
Tổng số phí và lệ phí nộp theo đơn là:			1.000.000
Số chứng từ (trường hợp nộp qua bưu điện hoặc chuyển khoản):			

⑨ CHỦ ĐƠN/ĐẠI DIỆN CỦA CHỦ ĐƠN KÝ TÊN



<p>⑥ CÁC TÀI LIỆU CÓ TRONG ĐƠN</p>	<p>KIỂM TRA DANH MỤC TÀI LIỆU (Dành cho cán bộ nhận đơn)</p>
<p>Tài liệu tối thiểu:</p>	
<p><input type="checkbox"/> Tờ khai, gồm...trang x ...bản (có danh mục sản phẩm, dịch vụ mang nhãn hiệu)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Mẫu nhãn hiệu, gồm.....mẫu</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Bản sao chứng từ nộp phí, lệ phí (trường hợp nộp phí, lệ phí qua dịch vụ bưu chính hoặc nộp trực tiếp vào tài khoản của Cục Sở hữu trí tuệ)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>Tài liệu khác:</p>	
<p><input type="checkbox"/> Giấy uỷ quyền bằng tiếng</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> bản gốc</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> bản sao (<input type="checkbox"/> bản gốc sẽ nộp sau</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> bản gốc đã nộp theo đơn số:.....)</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> bản dịch tiếng Việt, gồm trang</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Tài liệu xác nhận được phép sử dụng các dấu hiệu đặc biệt (biểu tượng, cờ, huy hiệu, con dấu...), gồm.....trang</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Tài liệu xác nhận quyền đăng ký nhãn hiệu</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Tài liệu xác nhận thụ hưởng quyền đăng ký từ người khác</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Quy chế sử dụng NH tập thể/chung nhận, gồm.....trang xbản</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Tài liệu chứng minh quyền ưu tiên</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Bản sao đơn đầu tiên, gồm.....bản</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Bản dịch tiếng Việt, gồm.....bản</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Giấy chuyển nhượng quyền ưu tiên</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Bản đồ khu vực địa lý</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Văn bản của Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương cho phép sử dụng địa danh hoặc dấu hiệu khác chỉ nguồn gốc địa lý của đặc sản địa phương</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Có tài liệu bổ trợ khai tại trang bổ sung</p>	<p><input type="checkbox"/></p>

Cán bộ nhận đơn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Trần Thị Thanh Huyền

⑦ CHỦ ĐƠN/ĐẠI DIỆN CỦA CHỦ ĐƠN KÝ TÊN

Tm